

Raúl Zuleta

BUENOS AIRES
□ Fine Arts □

Galería de Arte ~ Art Gallery

Katabasis



BUENOS AIRES
■ F i n e A r t s ■

Galería de Arte ~ Art Gallery

Buenos Aires Fine Arts se complace en recibir al artista colombiano Fernando Zuleta.

Esta muestra es el resultado de su trabajo mientras residía en Buenos Aires. La katabasis es el descenso del héroe al inframundo, para volver a ascender al mundo renovado y purificado después del descenso al infierno. Así ocurrió con Eneas, Ulises, Virgilio, mitos que han llegado a nuestros días a través de la literatura.

Para volver del infierno era necesario una especie de señal, de contraseña. ¿Serán las obras exhibidas aquí la señal para poder volver a ascender?

Zuleta en su travesía ha recurrido a una paleta donde predominan los colores de valores intensos, rojos, amarillos, azules, ocres, en oleadas y líneas

que se mezclan en una semántica de la expresión osada, cubriendo con pinceladas que impregnan y chorrean la tela, sugiriendo este descenso - ascenso, estos momentos de libertad desmesurada, la totalidad expresada con audacia y soltura en el diseño de la obra.

Toda obra es producto del contexto, y la forma imaginada permite recorrer imaginando los símbolos, fantasías, mitos que el artista ha plasmado en el relato de la obra, que nuestra percepción guía para un viaje individual, sugestivo, de descubrimiento de la katabasis de cada uno de nosotros.

La travesía ha comenzado, subamos a la barca guiados por Zuleta.

Margarita C E Fernández

Zuleta

Obra de tapa: Nro. 3 - Serie Katabasis - Óleo y medios mezclados sobre tela - Año: 2012 - Medidas: 129 x 147 cm



Nro. 1 - Serie Katabasis
Óleo y medios mezclados sobre tela - Año: 2012
Medidas: 129 x 147 cm



Nro. 2 - Serie Katabasis
Óleo y medios mezclados sobre tela - Año: 2012
Medidas: 129 x 147 cm



Nro. 4 - Serie Katabasis
Óleo y medios mezclados sobre tela - Año: 2012
Medidas: 129 x 147 cm



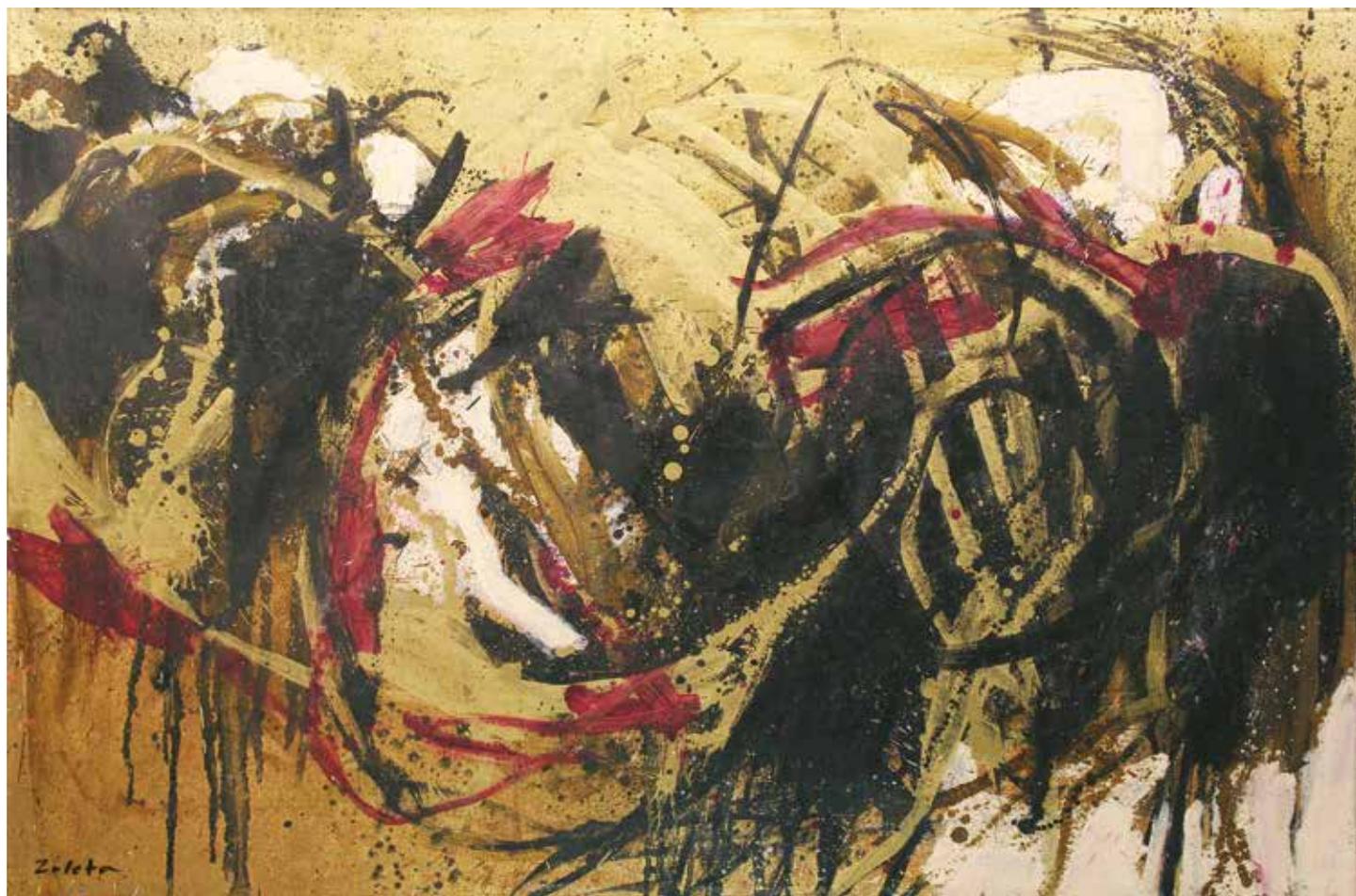
Nro. 5 - Serie Katabasis
Óleo y medios mezclados sobre tela - Año: 2012
Medidas: 80 x 120,5 cm



Nro. 6 - Serie Katabasis
Óleo y medios mezclados sobre tela - Año: 2012
Medidas: 90 x 110,5 cm



Nro. 7 - Serie Katabasis
Óleo y medios mezclados sobre tela - Año: 2012
Medidas: 80 x 120,5 cm



Nro. 8 - Serie Katabasis
Óleo y medios mezclados sobre tela - Año: 2012
Medidas: 80 x 120,5 cm



Nro. 9 - Serie Katabasis
Acrílico y pintura dorada sobre tela - Año: 2012
Medidas: 105 x 80 cm



Nro. 10 - Serie Katabasis
Acrílico sobre tela - Año: 2012
Medidas: 66,5 x 50 cm



Nro. 11 - Serie Katabasis
Acrílico sobre tela - Año: 2012
Medidas: 78 x 49 cm



Nro. 12 - Serie Katabasis
Acrílico sobre tela - Año: 2012 - Medidas: 50 x 55 cm



Nro. 14 - Serie Katabasis
Acrílico sobre tela - Año: 2012 - Medidas: 50 x 55 cm



Nro. 13 - Serie Katabasis
Acrílico sobre tela - Año: 2012 - Medidas: 50 x 55 cm



Nro. 15 - Serie Katabasis
Acrílico sobre tela - Año: 2012 - Medidas: 50 x 55 cm



Nro. 16 - Serie Katabasis
Óleo y medios mezclados sobre tela - Año: 2012
Medidas: 79 x 119 cm



Nro. 17 - Serie Katabasis
Óleo y medios mezclados sobre tela - Año: 2012
Medidas: 79 x 119 cm

RAÚL ZULETA (Colombia, 1983)

Artista, Caricaturista, Docente de Arte e Historiador de Arte; con estudios de pregrado en artes en la Universidad Nacional de Colombia, Maestría en Historia del Arte de la Universidad de Antioquia, al igual que un diplomado en Crítica de Arte de la misma universidad.

Zuleta, dedicado a la pintura desde muy temprana edad y con su formación profesional, poco a poco fue conformando un universo pictórico afincado en la abstracción, a veces influenciado por el expresionismo abstracto, el informalismo, el minimalismo y la pintura expandida.

Asimismo ha sido influenciado por el arte del barroco colonial y la filosofía budista. Ha realizado varias exposiciones individuales, donde se destacan: “Antología” en Rochester Hotels Buenos Aires 2016. “Arte irónico”, MACBA Museo de Arte Contemporáneo Buenos Aires, Argentina 2015. “De la contemplación a la ironía”, Instituto Idea de Antioquia, Medellín 2015. “Arte irónico para un mundo en crisis” Centro Cultural Roberto Fontanarrosa, Rosario Argentina 2015. “Contrarreforma”, pinturas, Galería Banasta, Rionegro, Colombia 2012. “Profanaciones”, pinturas, Galería Comfenalco, Medellín, Colombia 2010. Por otra parte, ha obtenido reconocimientos en varios países por su arte Argentina, Colombia, China, México, etc. Siempre explorando nuevas posibilidades para la pintura, aunque conservando una identidad cromática con

colores como el rosado, rojo, morado, negro y, principalmente el dorado, como una marca que ha caracterizado toda su pintura y pone de presente el carácter místico de su arte. Ha participado de numerosas exposiciones en su país natal Colombia y muchas otras partes del mundo, entre salones, bienales y eventos de arte.

Es docente de arte de la Universidad de Antioquia, con curso de pintura y teorías de arte contemporáneo. Además ha realizado investigaciones sobre pintura contemporánea y escrito artículos de arte para la revista El Gran Otro.



Cuba 1930, Belgrano, CABA
C1428AED, ARGENTINA
Tel./Phone: + 54 11 4785 0130
info@buenosairesfinearts.com
www.buenosairesfinearts.com

 /BuenosAiresFineArts

 @bsasfinearts

