

Miguel Fridman

BUENOS AIRES
□ Fine Arts □

Galería de Arte ~ Art Gallery

Urbano Extremo



BUENOS AIRES
■ Fine Arts ■

Galería de Arte ~ Art Gallery

Las pinturas de Miguel Fridman aparecen a primera vista como carnaval de colores sobre el muro blanco. La percepción del observador destella y provoca su saturación ante el deslumbramiento del uso del color que hace el artista, desde el amarillo, rojo anaranjado, azul, gris, negro y sus complementarios.

Pero a poco que logramos superar este caleidoscopio de colores y nos acercamos a cada una de las obras, vemos también indicios de una muy personal caligrafía que se imprime sobre esos fondos tan luminosos y cómo no, estridentes en algún caso.

Así, las líneas gruesas que se desenroscan simulando serpentinas carnavalescas, de pronto son ondulaciones

en el azul profundo de un océano imaginario, y otro observador atento tratará de armar ese rompecabezas donde se repiten una y otra vez letras, caracteres de otros alfabetos, marcas cuneiformes, huellas de la civilización. New York, edificios, constelaciones y trazos gruesos que étapan? O descubren y habitan con la humanidad en estas obras plásticas.

La construcción de un imaginario fantástico no nos impide ver la realidad plasmada en ese aparente fluctuar donde conviven la imagen del mundo en continua metamorfosis en la paleta del pintor.

Margarita C E Fernández



M. Fridman



Paisaje aéreo
Mixta sobre tela - Año: 2017
Medidas: 140 x 92 cm



Las dos orillas
Técnica mixta sobre canvas - Año: 2017
Medidas: 140 x 100 cm



Puerto
Técnica mixta sobre lino - Año: 2017
Medidas: 140 x 100 cm



Puerto conchillas
Técnica mixta sobre lino - Año: 2017
Medidas: 140 x 100 cm



Autopistas
Óleo y acrílico sobre tela - Año: 2016
Medidas: 90 x 90 cm



Barrio privado
Óleo y acrílico sobre tela - Año: 2016
Medidas: 90 x 90 cm



Puerto pop
Técnica mixta sobre vinilo - Año: 2016
Medidas: 85 x 79 cm



Sin título
Óleo en barra, acrílico, pasteles sobre canvas - Año: 2012
Medidas: 200 x 160 cm



Sin título
Técnica mixta sobre tela- Año: 2012
Medidas: 150 x 200 cm



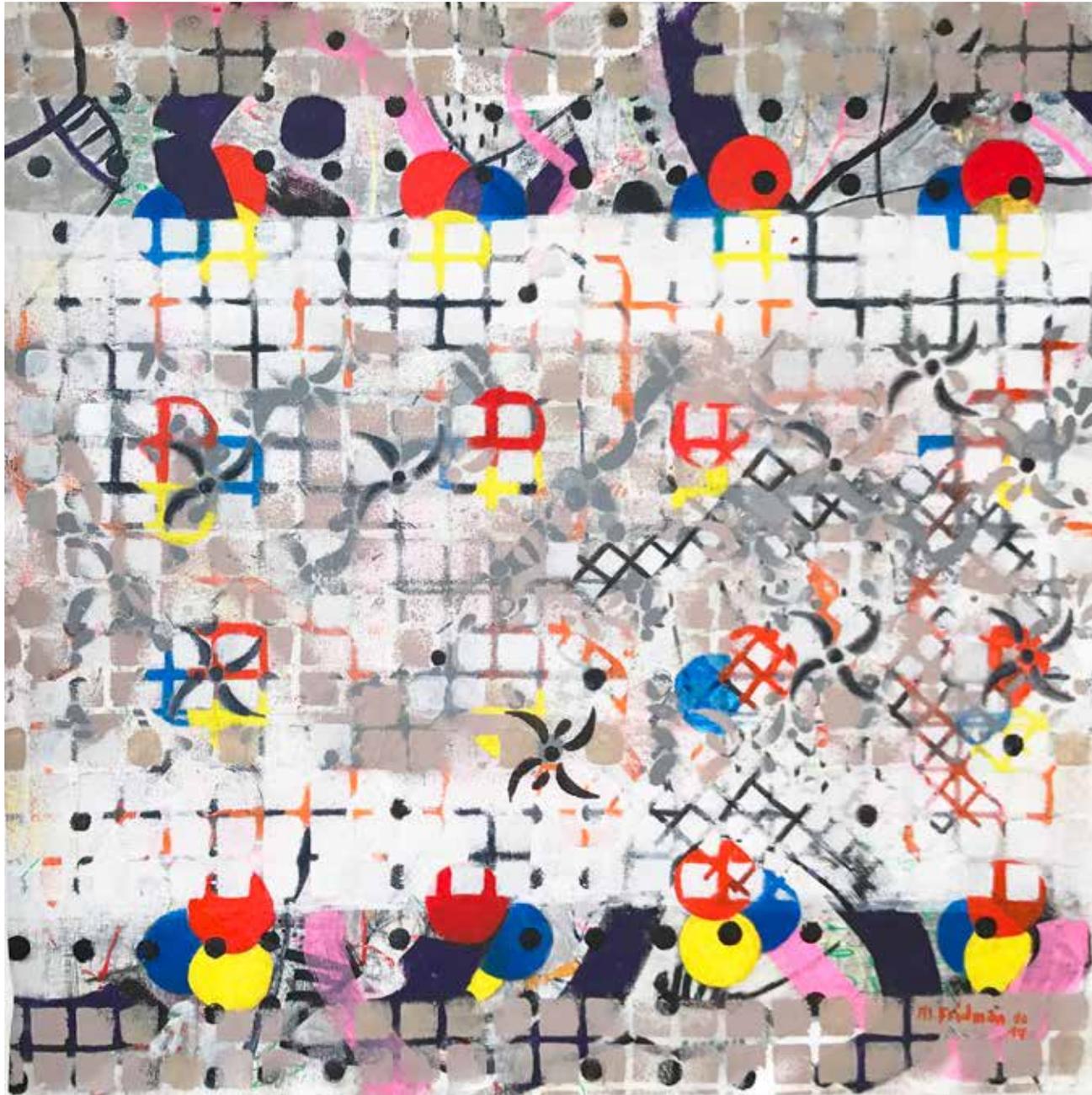
Diciembre 2014
Técnica mixta sobre tela - Año: 2014
Medidas: 165 x 190 cm



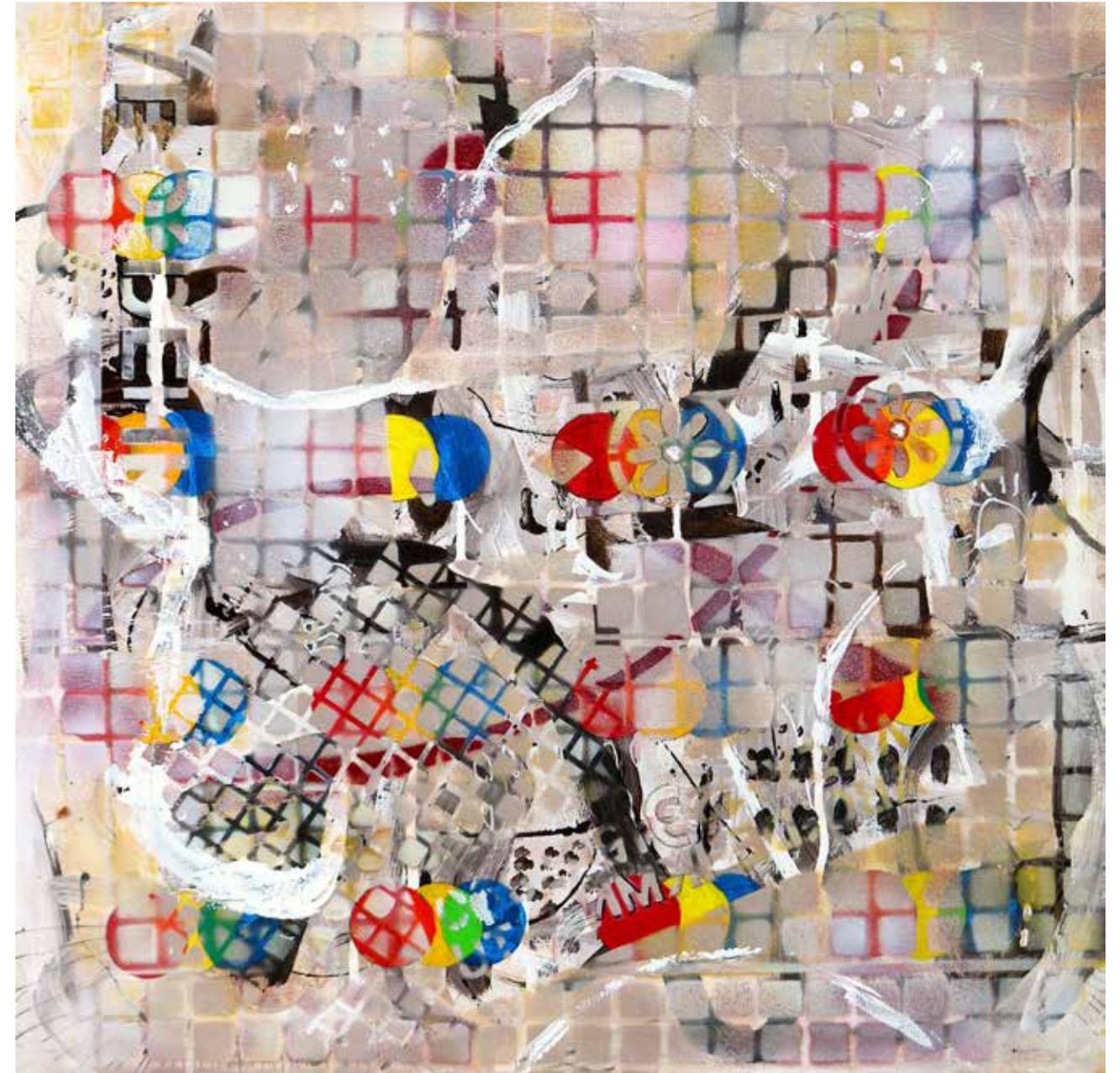
Reserva urbana
Acrílico, óleo y marcadores artísticos sobre lino - Año: 2017
Medidas: 100 x 140 cm



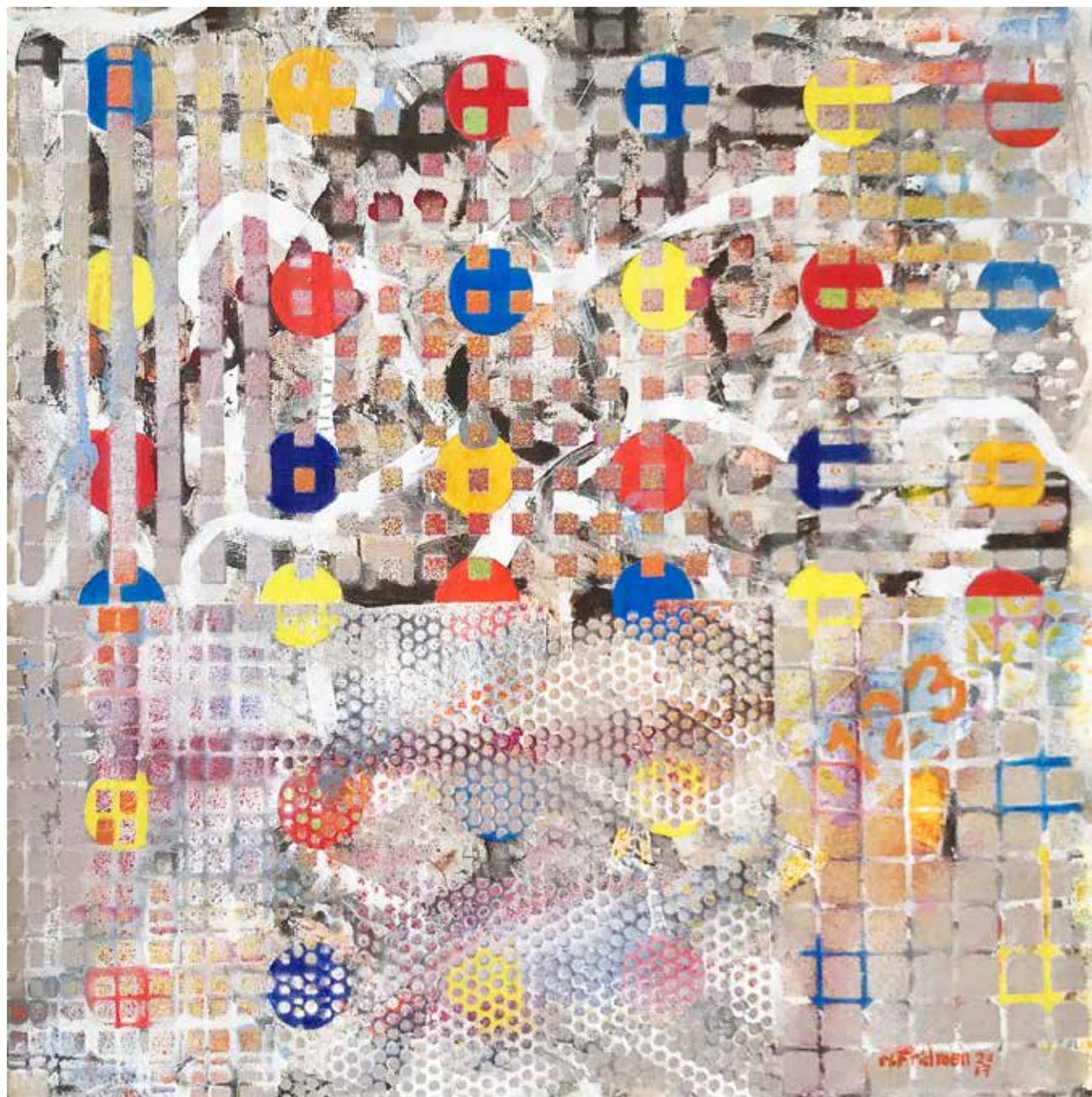
Diagonal norte
Óleo, acrílico y marcadores artísticos sobre lino - Año: 2017
Medidas: 140 x 100 cm



Molinos de viento
Óleo, acrílico y esmaltes sobre tela - Año: 2017
Medidas: 50 x 50 cm



Italpark
Óleo, acrílico y esmaltes sobre tela - Año: 2017
Medidas: 50 x 50 cm



Detrás del muro
Óleo, acrílico y esmaltes sobre tela - Año: 2017
Medidas: 50 x 50 cm

MIGUEL FRIDMAN

Nació en Buenos Aires. Su etapa de formación, en los años 70 y posteriores, la ha realizado, tanto en instituciones académicas, como la escuela Prilidiano Pueyrredón, como en talleres de prestigio de Uruguay y Buenos Aires, como el taller de Adolfo Nigro, el Taller Sur de Jorge Lasalla y Silvia Delamadarena y seminarios sobre dibujo, color y composición.

Seleccionada su participación en Salones de pintura concurre a el Premio Bienal de Artes Visuales AREATEC, (2016), Nacional de Artes Visuales Palais de Glace en el Museo Caraffa, (2016) New York Art Book Fair MOMAPS (2014), XLV Salón de Artes Visuales FFAmador (2013), Premio Universidad de Belgrano a la creación artística (2010), entre muchos otros. Estará en la bienal de Venecia este año.

Su producción artística ha recibido distintos premios y menciones: el segundo premio en el Salón Nacional Alba, (2014), la segunda mención en el salón FF Amador, ya mencionado, la primera mención en la Bienal Premio Federal en el año 2011.

Es asiduo concurrente en muestras individuales y colectivas de nuestro país y en el exterior. Actualmente es artista invitado de nuestra galería.



Cuba 1930, Belgrano, CABA
C1428AED, ARGENTINA
Tel./Phone: + 54 11 4785 0130
info@buenosairesfinearts.com
www.buenosairesfinearts.com

 /BuenosAiresFineArts

 @bsasfinearts

