

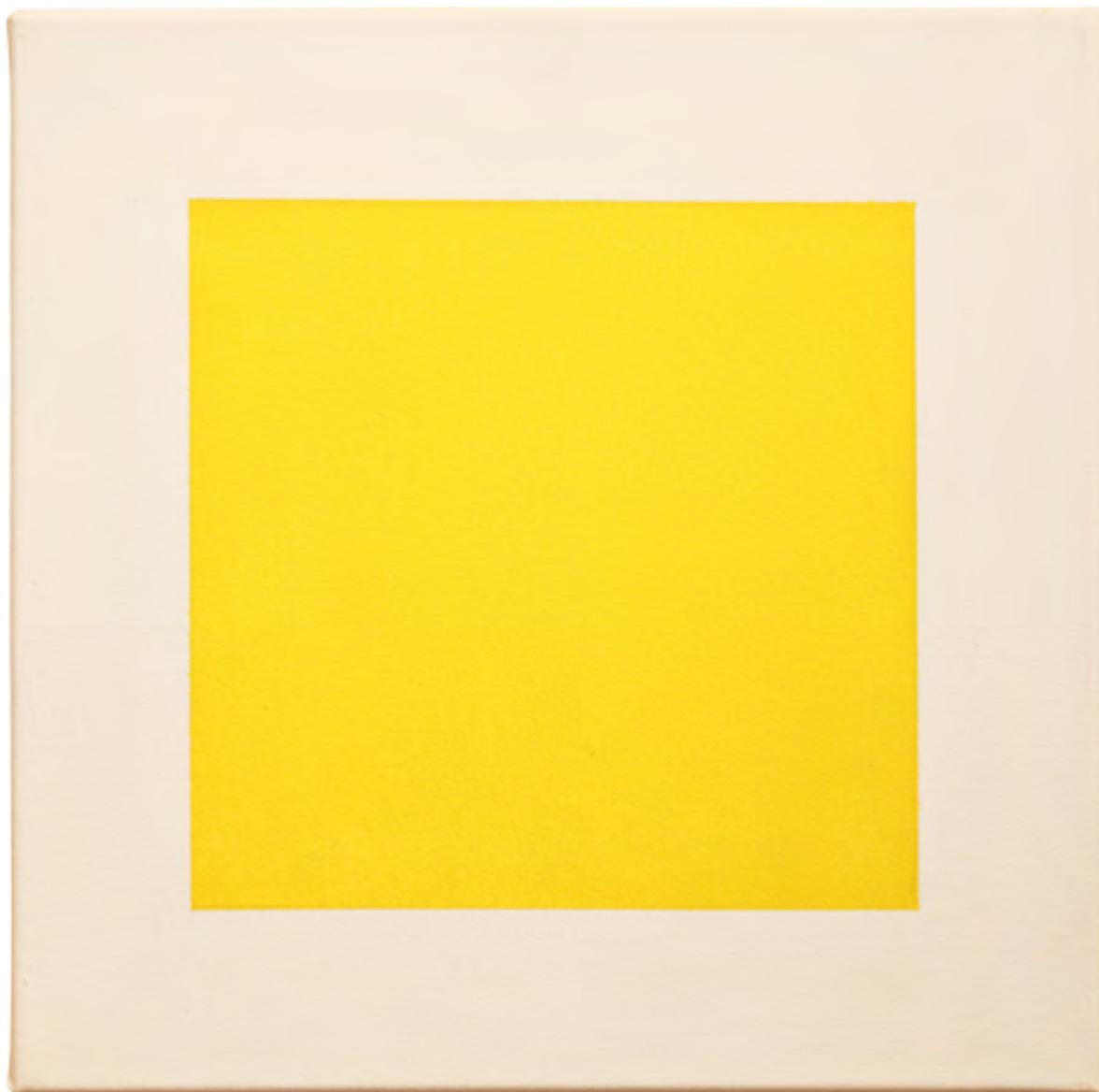
BUENOS AIRES

■ Fine Arts ■

Galería de Arte ~ Art Gallery

DALMIRO SIRABO

▪ **Percepciones** ▪



BUENOS AIRES

■ Fine Arts ■

Galería de Arte ~ Art Gallery

■ Percepciones ■

Esta muestra del artista Dalmiro Sirabo reúne sus últimos trabajos en torno a la idea de arte concreto.

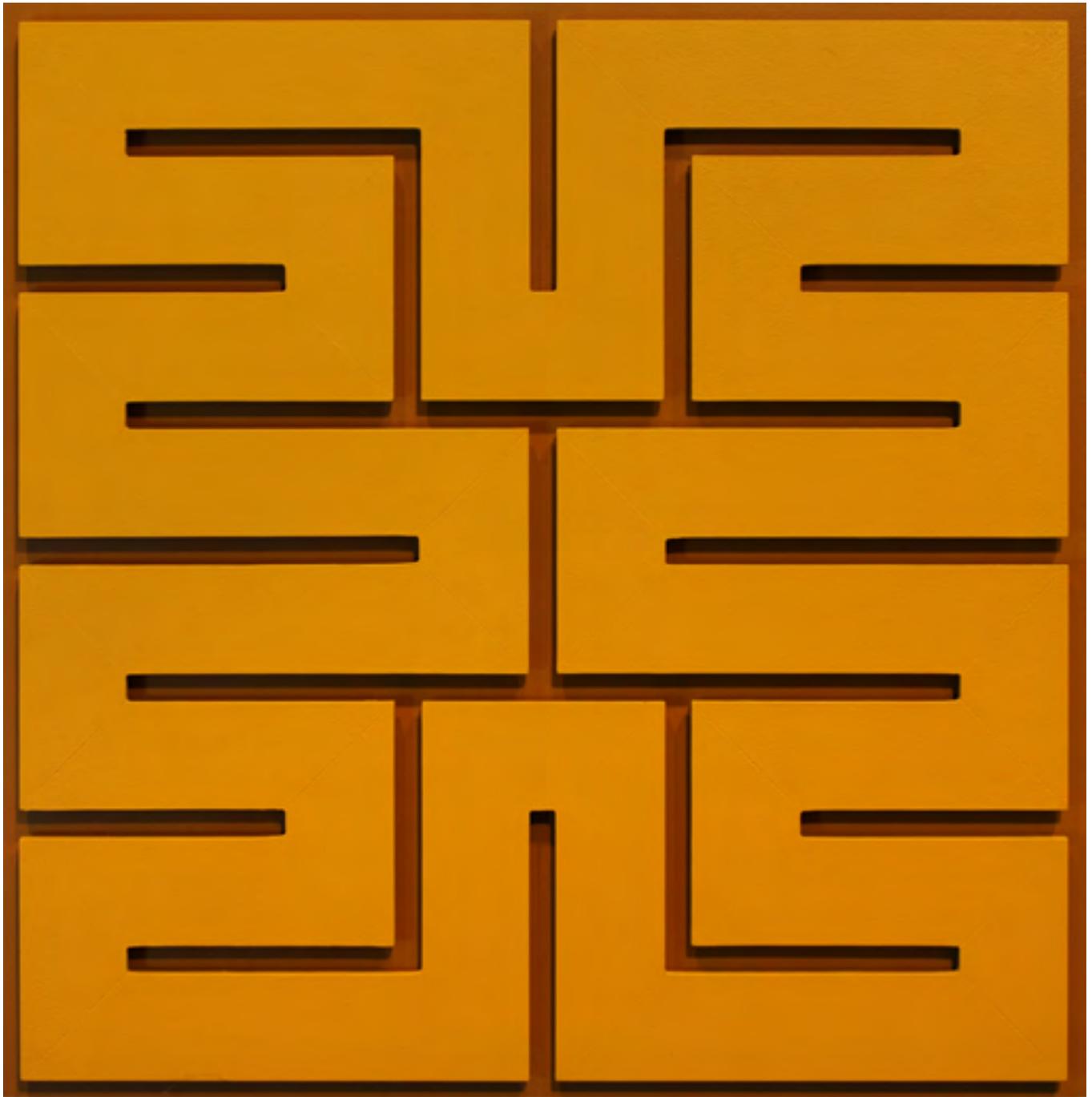
Su búsqueda sigue tan vigente en el siglo XXI como cuando en los 60 significó un avance frente al arte pictórico tradicional, que pese a la renovación propuesta desde el impresionismo en adelante no conseguía despegarse del naturalismo en tendido como reproducción del mundo que nos rodea.

Entre lo metafísico y lo físico, en su exploración no está ausente lo proyectual. En la geometría y colores absolutos de sus realizaciones no podemos dejar de percibir el hermetismo de la propuesta que necesita de la colaboración del que recibe, del observador y su circunstancia para concluir el hecho de la creación entendida como percepción plástica.

Dalmiro fue fundador del grupo del informalismo platense conocido como el grupo SI.

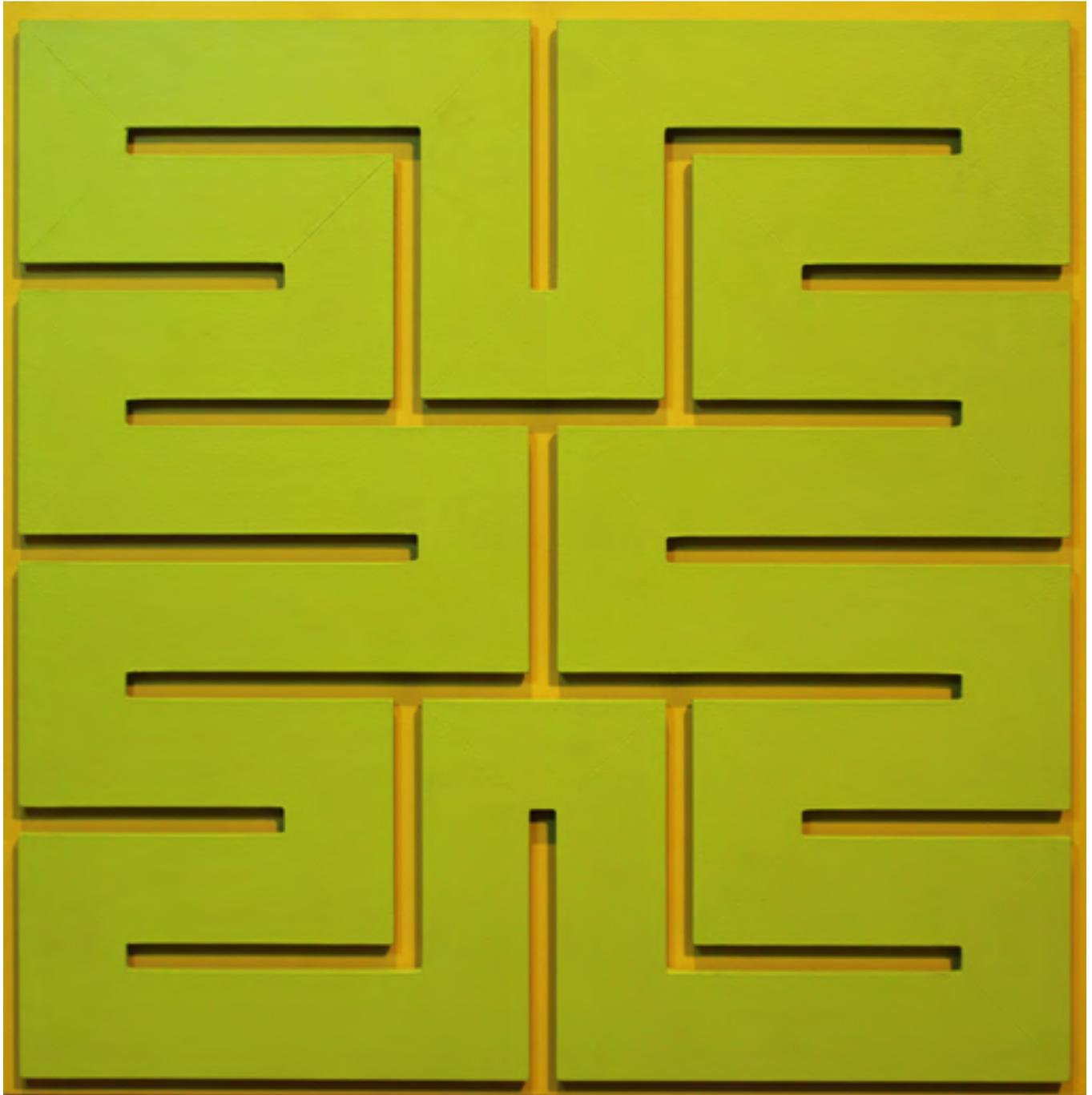
Con sus esculturas y pinturas es parte insoslayable del arte argentino.

Margarita C E Fernández



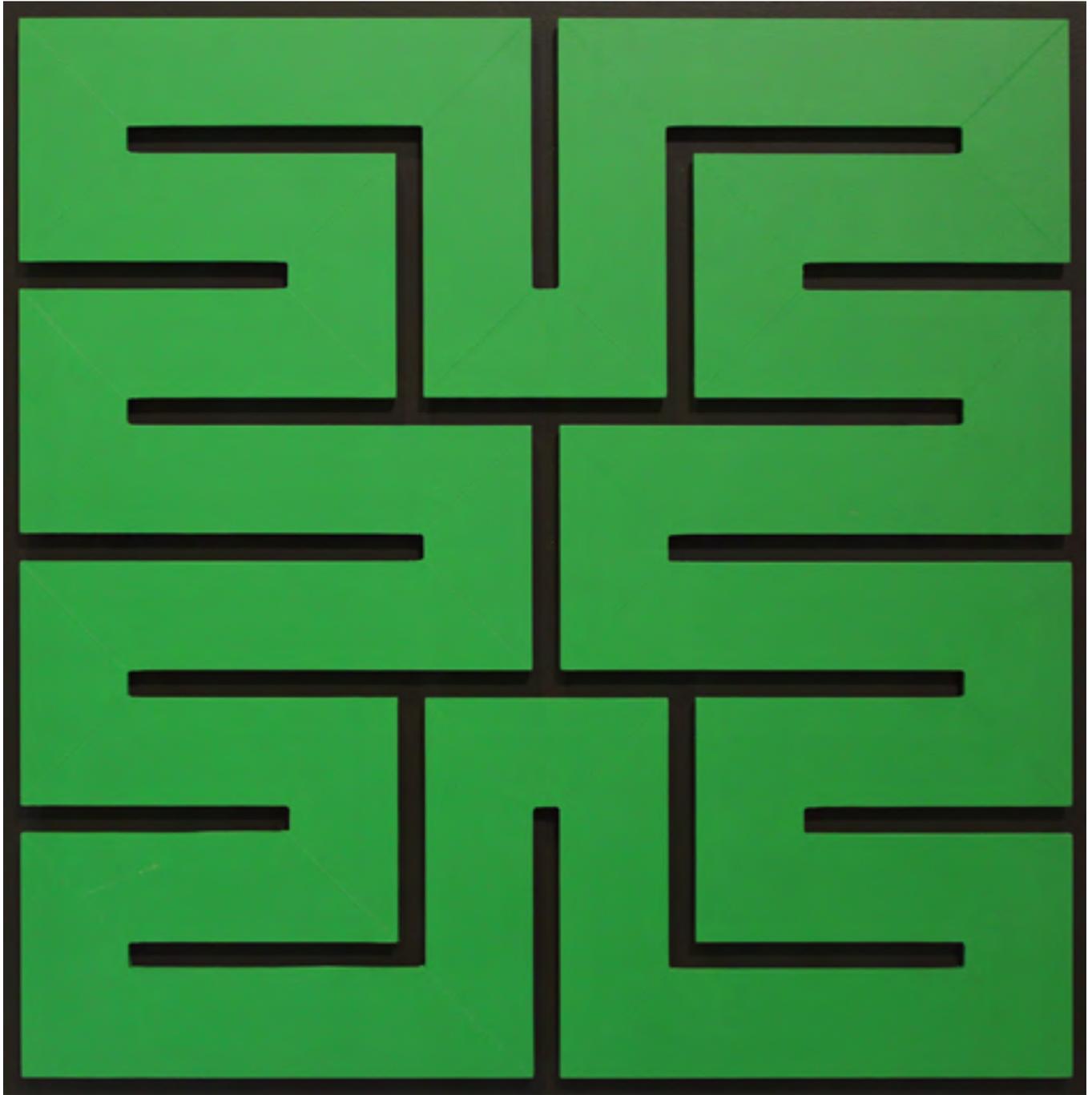
Square (marrón)
Relieve (acrílico sobre madera) - Edición Múltiple 15 ejemplares - 50 x 50 cm - Año: 2018

 [Consultar por esta obra](#)



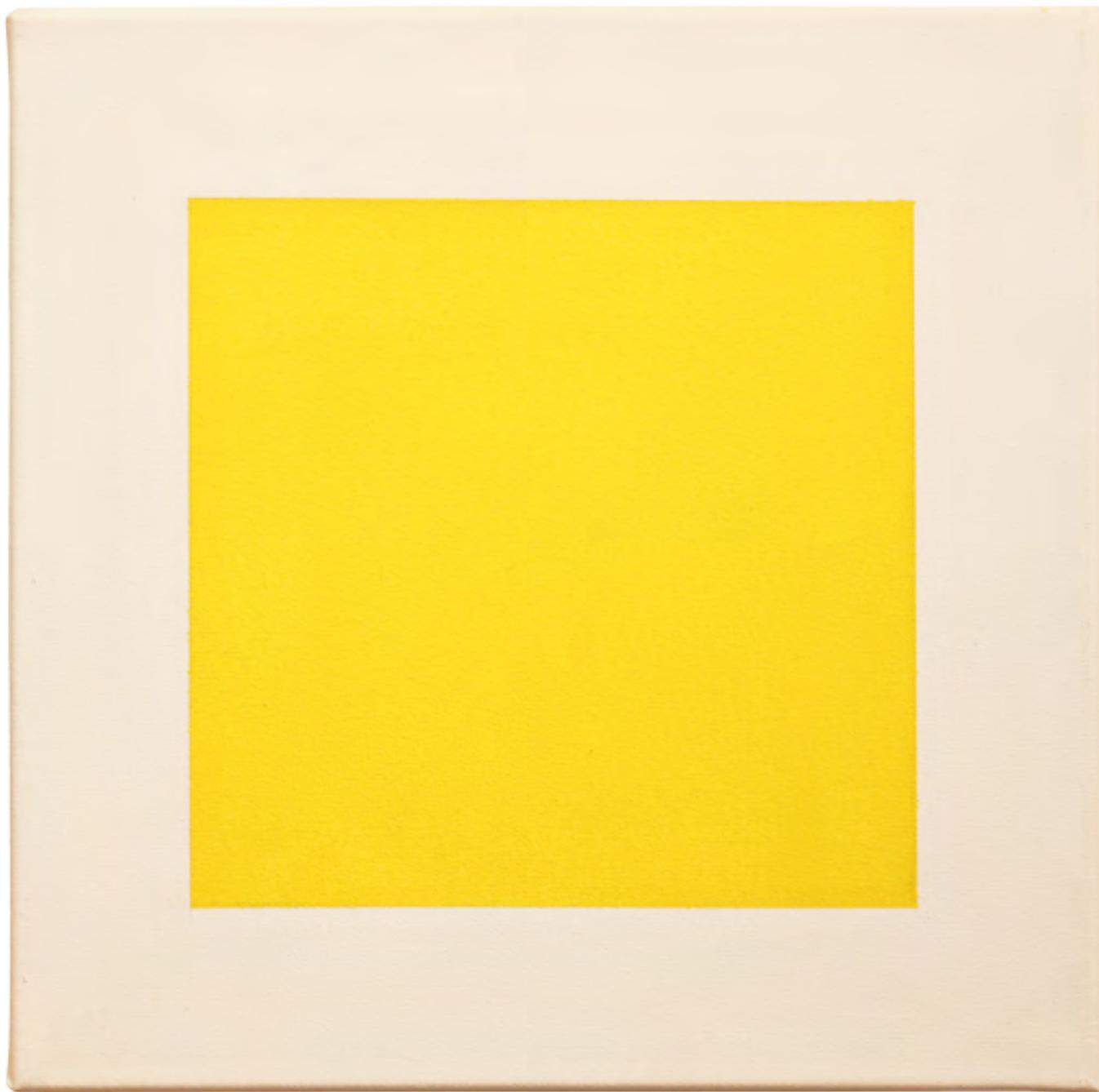
Square (amarillo)
Relieve (acrílico sobre madera) - Edición Múltiple 15 ejemplares - 50 x 50 cm - Año: 2018

 [Consultar por esta obra](#)



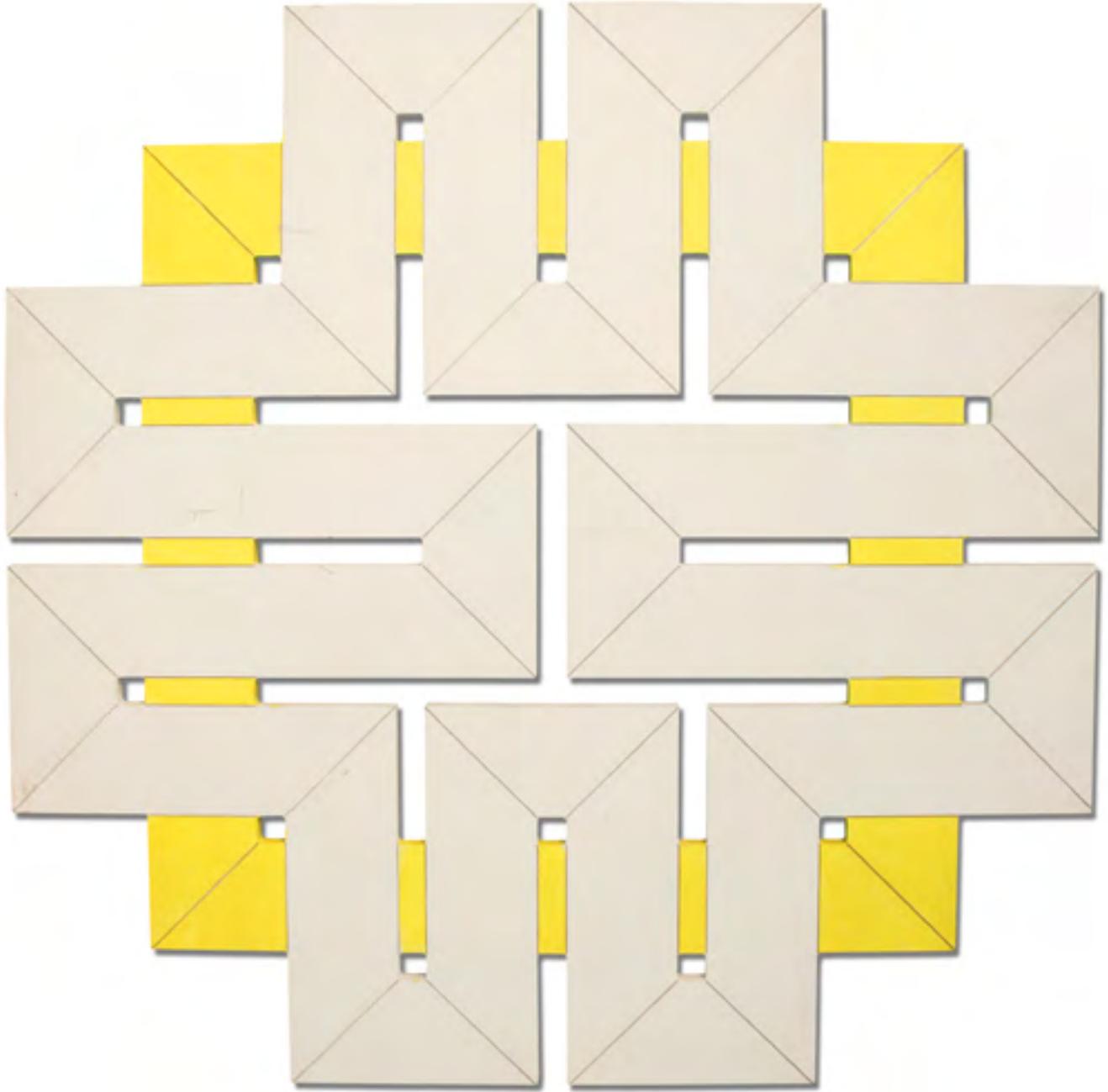
Square (verde)
Relieve (acrílico sobre madera) - Edición Múltiple 15 ejemplares - 50 x 50 cm - Año: 2018

 [Consultar por esta obra](#)



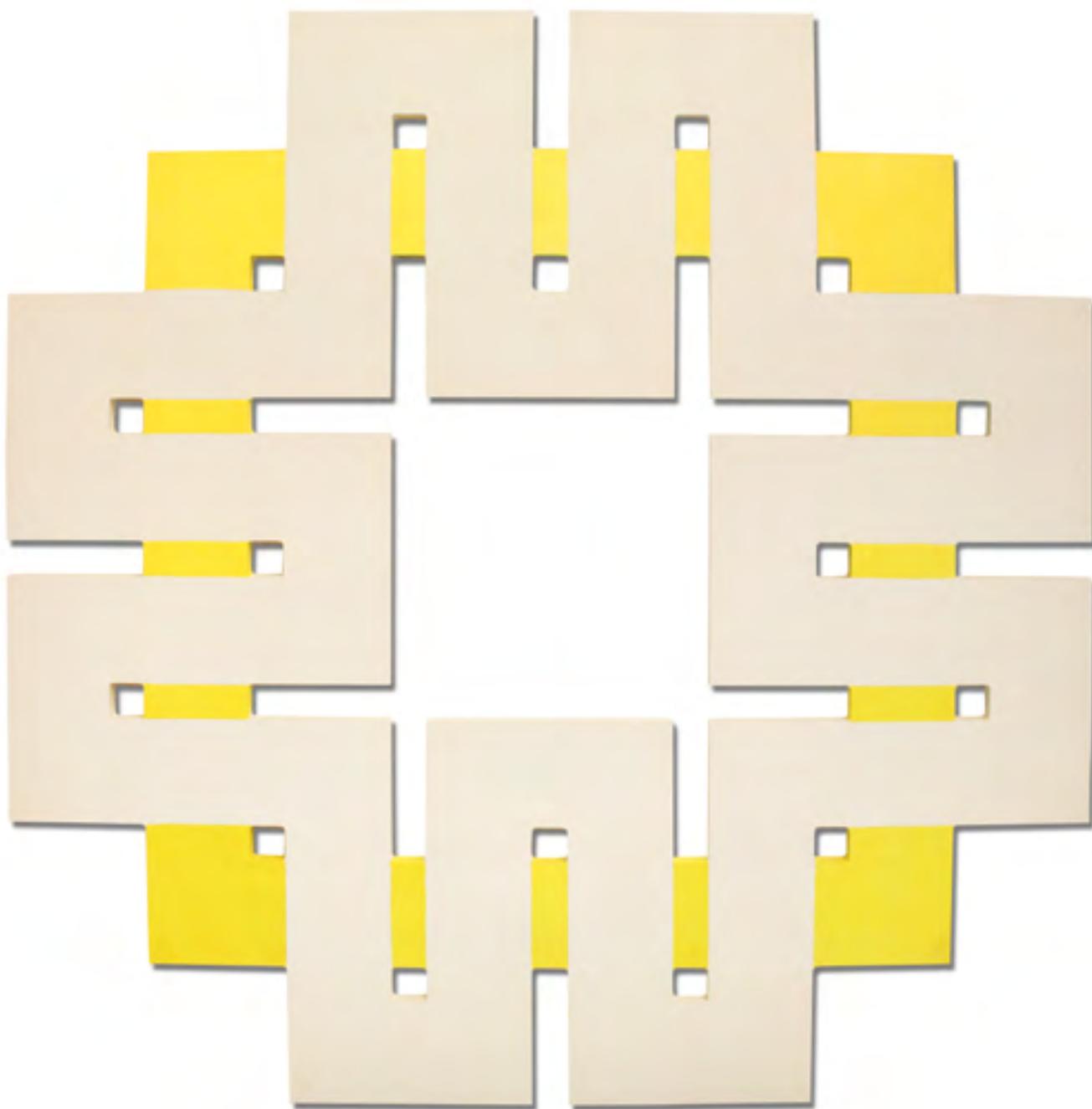
Cuadrado amarillo
Acrílico sobre tela - 30 x 30 cm - Año: 2018

 [Consultar por esta obra](#)



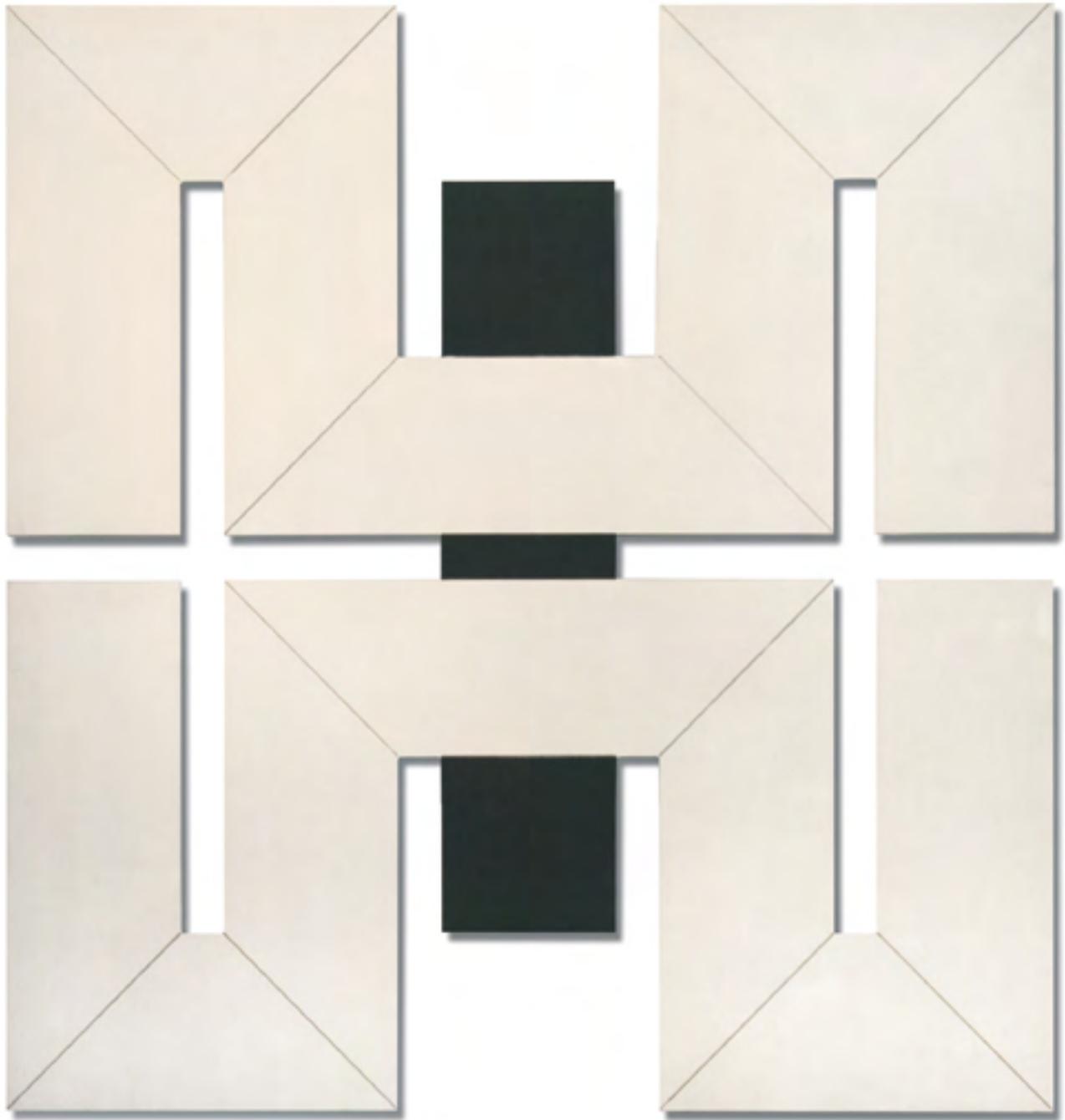
Mitologic Conection
Calado sobre MDF y acrílico - Medidas: 90 x 90 cm (medidas variables) - Año: 2018

 [Consultar por esta obra](#)



Mitologic Conection II
Calado sobre MDF y acrílico - Medidas: 90 x 90 cm (medidas variables) - Año: 2018

 [Consultar por esta obra](#)



Sin título

Calado sobre MDF y acrílico - Medidas: 93 x 89 cm (medidas variables) - Año: 2011

 [Consultar por esta obra](#)



Sin título

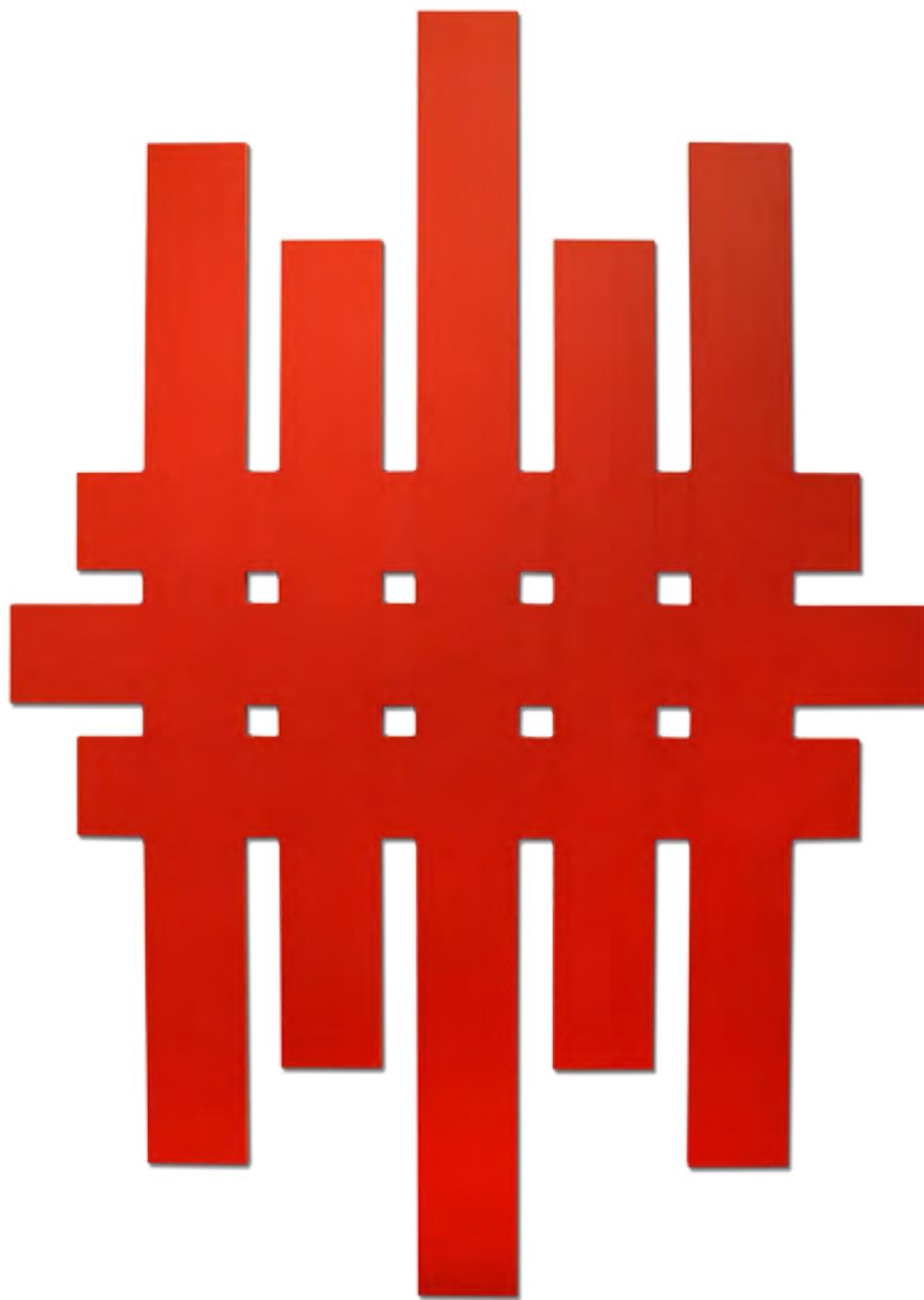
Calado sobre MDF y acrílico - Medidas: 90 x 90 cm (medidas variables) - Año: 2011

 [Consultar por esta obra](#)



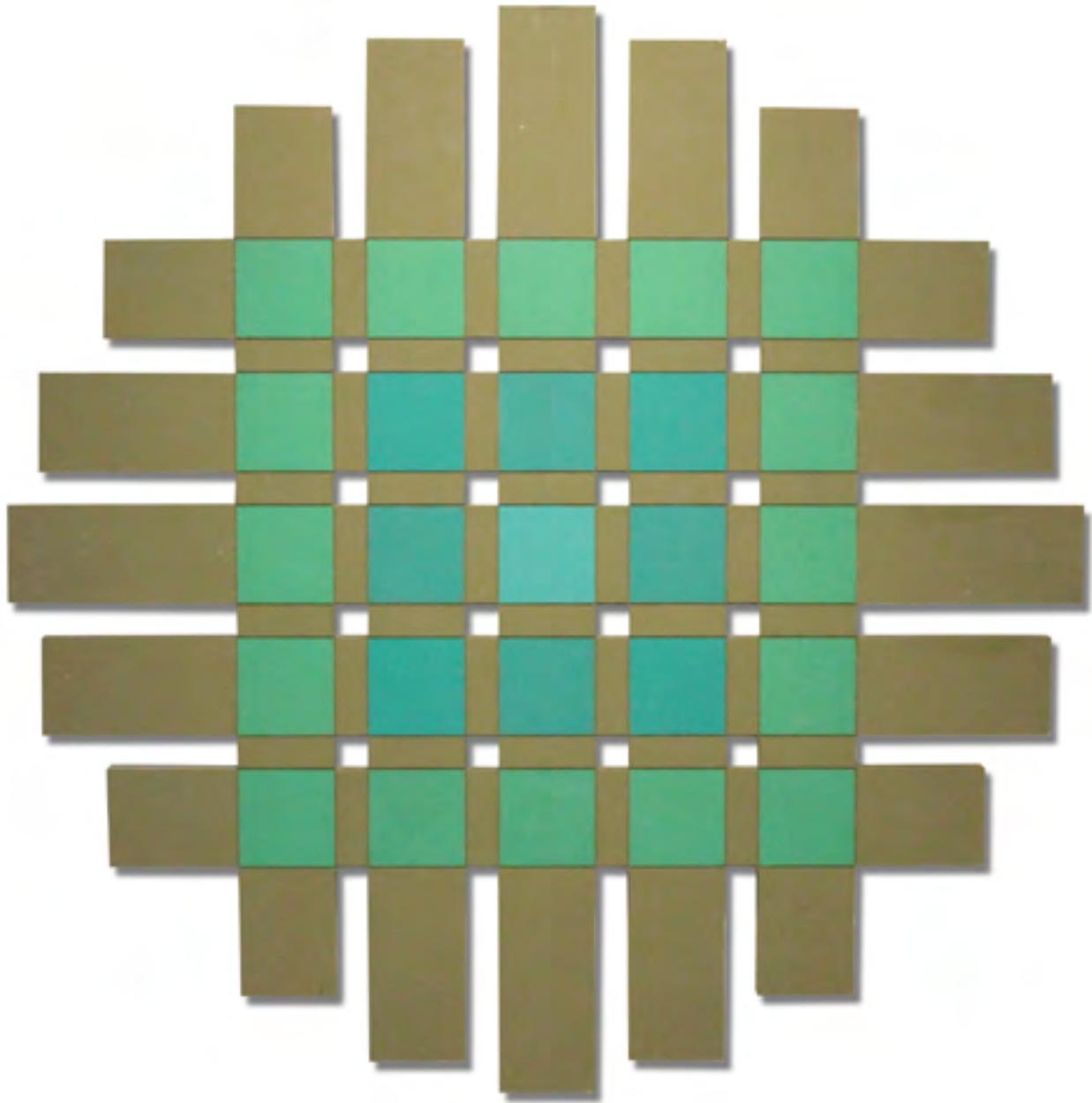
Ángel II
Calado sobre MDF y acrílico - Medidas: 172 x 108 cm (medidas variables) - Año: 2016

 [Consultar por esta obra](#)



Fusión en rojo
Calado sobre MDF y acrílico - Medidas: 156 x 108 cm (medidas variables) - Año: 2014

 [Consultar por esta obra](#)



Expansión dinámica
Calado sobre MDF y acrílico - Medidas: 82,5 x 82,5 cm (medidas variables) - Año: 2008

 [Consultar por esta obra](#)



Supernova, serie «Visiones Originarias»
Madera y acrílico - 108 x 108 cm (medidas variables) - 2017

 [Consultar por esta obra](#)

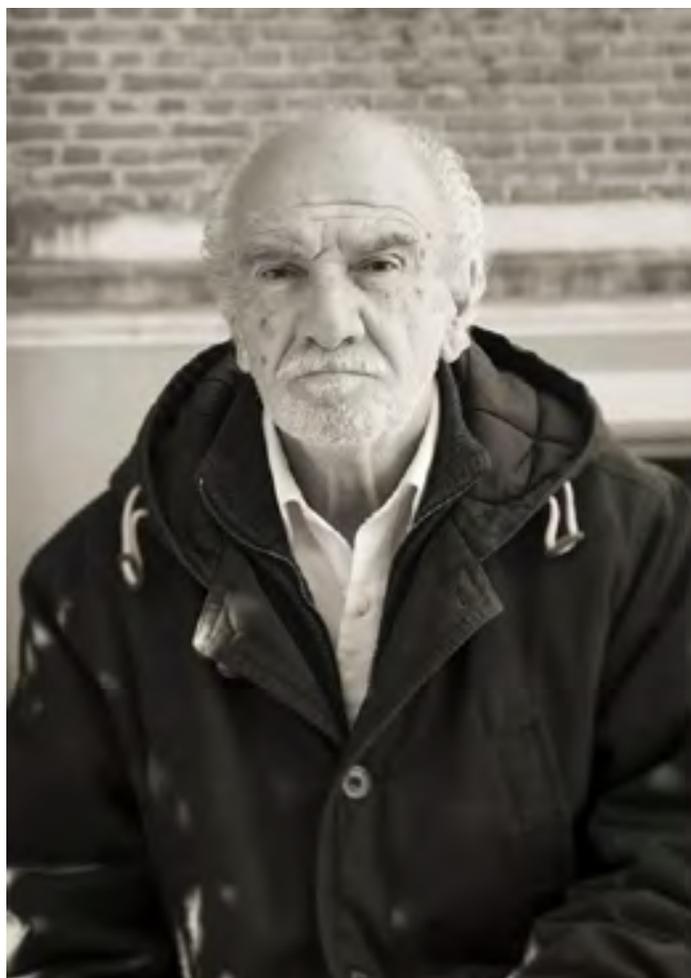
DALMIRO SIRABO

Escultor.

Cursó estudios de Visión, diseño y arquitectura en la Universidad Nacional de La Plata. Estudió en talleres individuales. Museólogo y Diseñador. Fue sub-director del Museo Provincial de Bellas Artes de La Plata. Integró el "Grupo Sí", de pintores informalistas, que provocó un gran revuelo, en nuestra ciudad y en Buenos Aires en los años 60. De la mano de Rafael Squirru, Director del Museo Moderno (MAN), llegaron a realizar una de las mejores muestras de arte informalista que se hallan realizado en nuestro país. En 1969 representó a la Argentina en la XXXVI Bienal de París. Entre 1972-1975 vivió en E.E.U.U. en donde tomó cursos de perfeccionamiento en museos de arte, realizados en la Smithsonian Institution-Washington D.C. y en New York.

Comenzó a exponer en la ciudad de La Plata en el año 1958. Realizó más de 100 exposiciones en distintos museos, instituciones y galerías de nuestro país y del mundo: "Grupo Sí" (Museo Provincial de Bellas Artes, La Plata 1961); "La visión elemental" (Museo Nacional de Bellas Artes 1967); "Nuevo Ensamble" (Museo Nacional de Bellas Artes 1968); "Materiales, Nuevas técnicas Nueva Expresión (Museo Nacional de Bellas Artes); "California College of Arts and Crafts" 1973. Sus "Estructuras espaciales" se caracterizan por su vigorosa presencia, tensión interna y extremada síntesis simbólica.

Fue merecedor de importantes premios y menciones, entre ellas Premio "Ver y Estimar (Museo de Arte Moderno de Buenos Aires - 1966); "Segundo Premio de Escultura" (Salón Manuel Belgrano de la Ciudad de Buenos Aires). Expuso en el MACLA. Actualmente vive y trabaja en Gonnet.



Cuba 1930, Belgrano, Buenos Aires C1428AED, Argentina
info@buenosairesfinearts.com | Tel.: + 54 11 4785 0130

www.buenosairesfinearts.com

 *BuenosAiresFineArts*

 *buenosairesfinearts*

 *bsasfinearts*

 *BuenosAiresFineArts*

