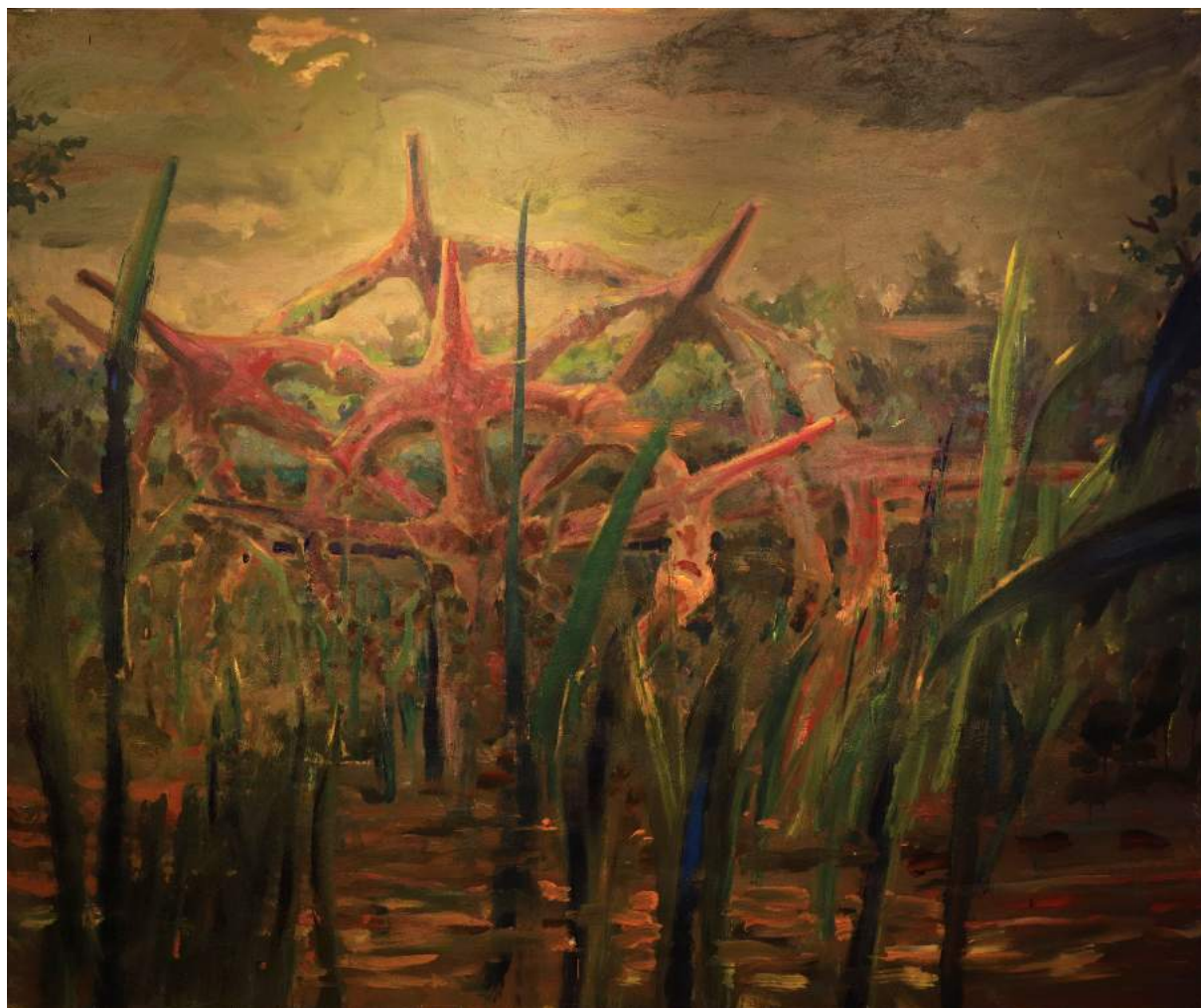


BUENOS AIRES
■ Fine Arts ■

Galería de Arte ~ Art Gallery

ESCAPES

Cristina Santander ■ Andrés Riva



ESCAPES

Finalmente, después de estos dos años de pausa aquí estamos.

Quién pudo haber imaginado que una peste, casi medieval, detendría el movimiento de nuestro planeta.

Quién pudo decir que nuestra cotidianeidad se iba a transformar, y si bien no comenzamos a contar los años de nuevo, hay un antes y después de la pandemia, de la peste del siglo XXI.

La humanidad tiende a protegerse a pesar de los cantos agoreros que buscan inmovilizarnos, para que todo se aquiete, no se transforme.

Sin embargo, el arte es la forma de hacer e imaginar de la humanidad; constituye sin duda una huida de esa pausa obligada, transforma el caos producido.

Un escape hacia la naturaleza, hacia la introspección, hacia el paisaje para encontrar la respuesta a situaciones que exceden nuestra realidad.

El arte es vital y está atento para encontrar el punto de apoyo que transforma, subvierte, imagina.

Cristina Santander hace foco en los paisajes cordobeses, trabaja los colores según su percepción de los paisajes serranos, a plen air, inviernos, veranos, anegados por la lluvia o brillantes por la luz solar. Son vías de escape para unirnos en la contemplación del vado, del arroyo, sentados en una piedra, al pie de la tranquera.

Andy Riva nos invita a hacer memoria, buscar y encontrar en sus representaciones lo que fuimos. Pero también el presente y el tiempo por venir, concentrarnos y desconcertarnos hasta hallar en su propuesta el aura que emana como una metáfora visual.

Sus pinturas proporcionan los elementos compositivos para la imagen a construir por cada observador.

Disfrutemos colectivamente de los escapes que nos proponen estos dos artistas participando de la propuesta convocada por Buenos Aires Fine Arts.

Margarita C. E. Fernandez

Este proyecto cuenta con el apoyo del **Fondo Desarrollar**.



**Ministerio de Cultura
Argentina**

Fotografías de Víctor Calomeni.

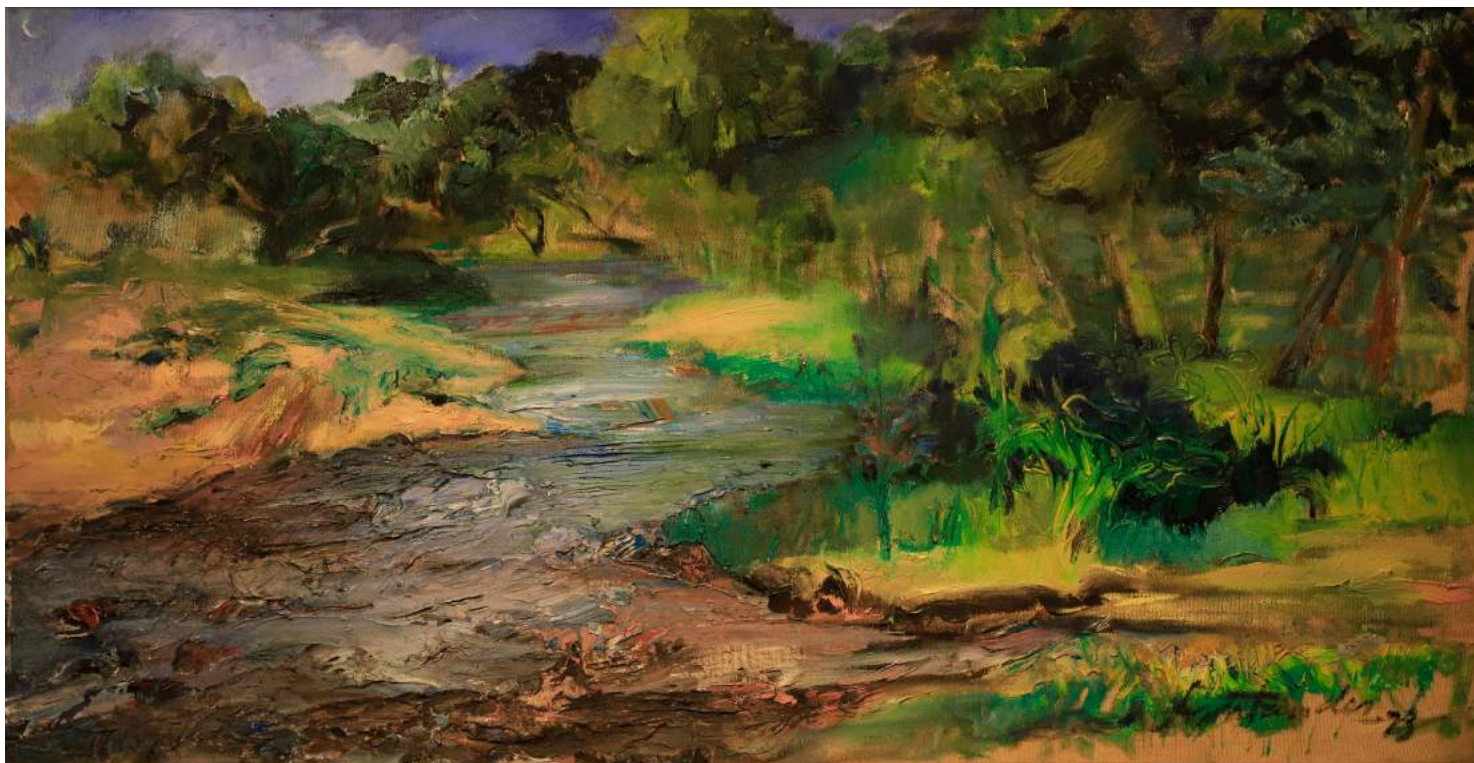


CRISTINA SANTANDER
Agosto
Óleo sobre lino - 60 x 115 cm - Año:1994



CRISTINA SANTANDER
Camino Otoñal
Óleo sobre lino - 60 x 115 cm - Año:1994

 [Consultar por esta obra](#)



CRISTINA SANTANDER
Creciente
Óleo sobre lino - 59 x 112 cm - Año:1993

 [Consultar por esta obra](#)



CRISTINA SANTANDER
Julio
Óleo sobre lino - 57,5 x 111 cm - Año:1994



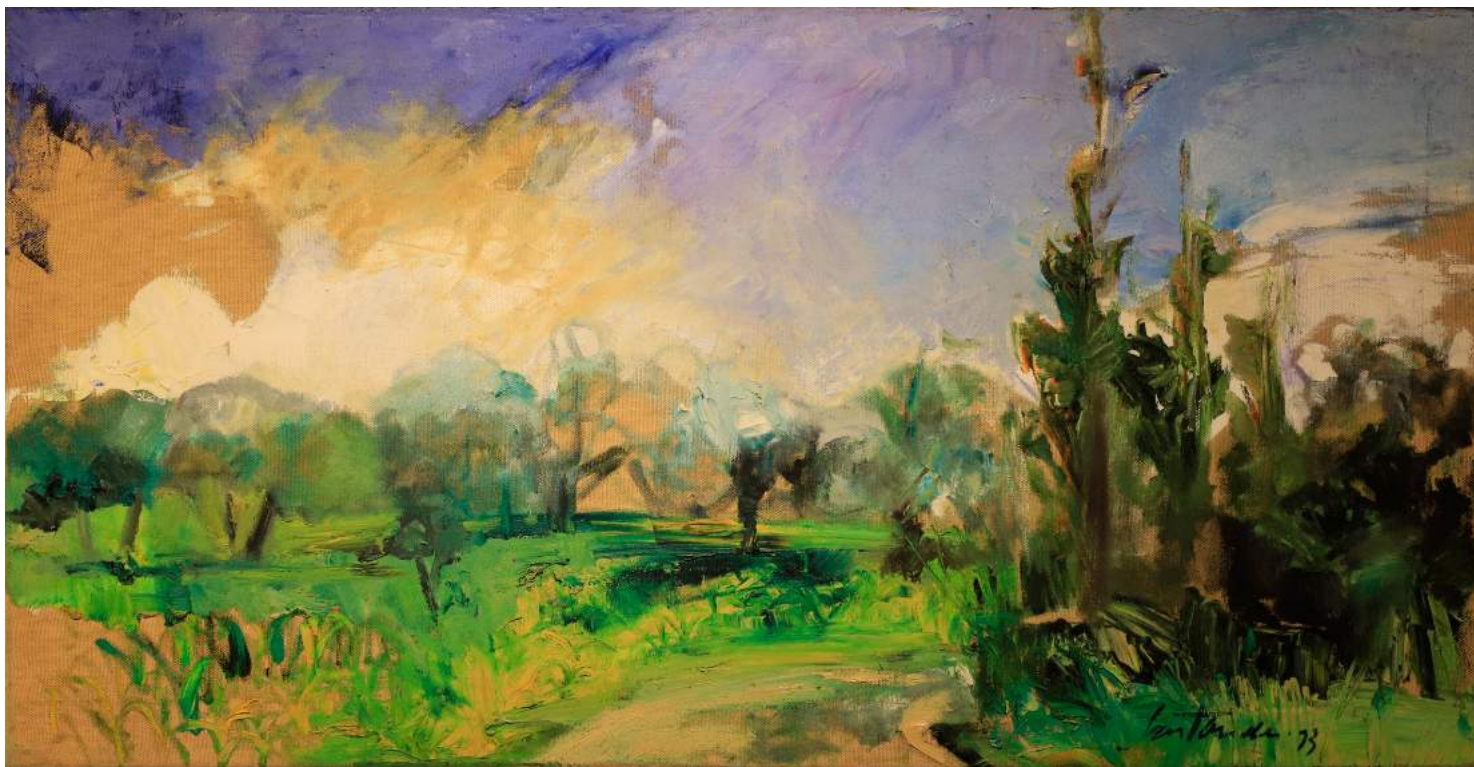
CRISTINA SANTANDER
Luz lunar
Óleo sobre lino - 59 x 113 cm - Año:1993

 [Consultar por esta obra](#)

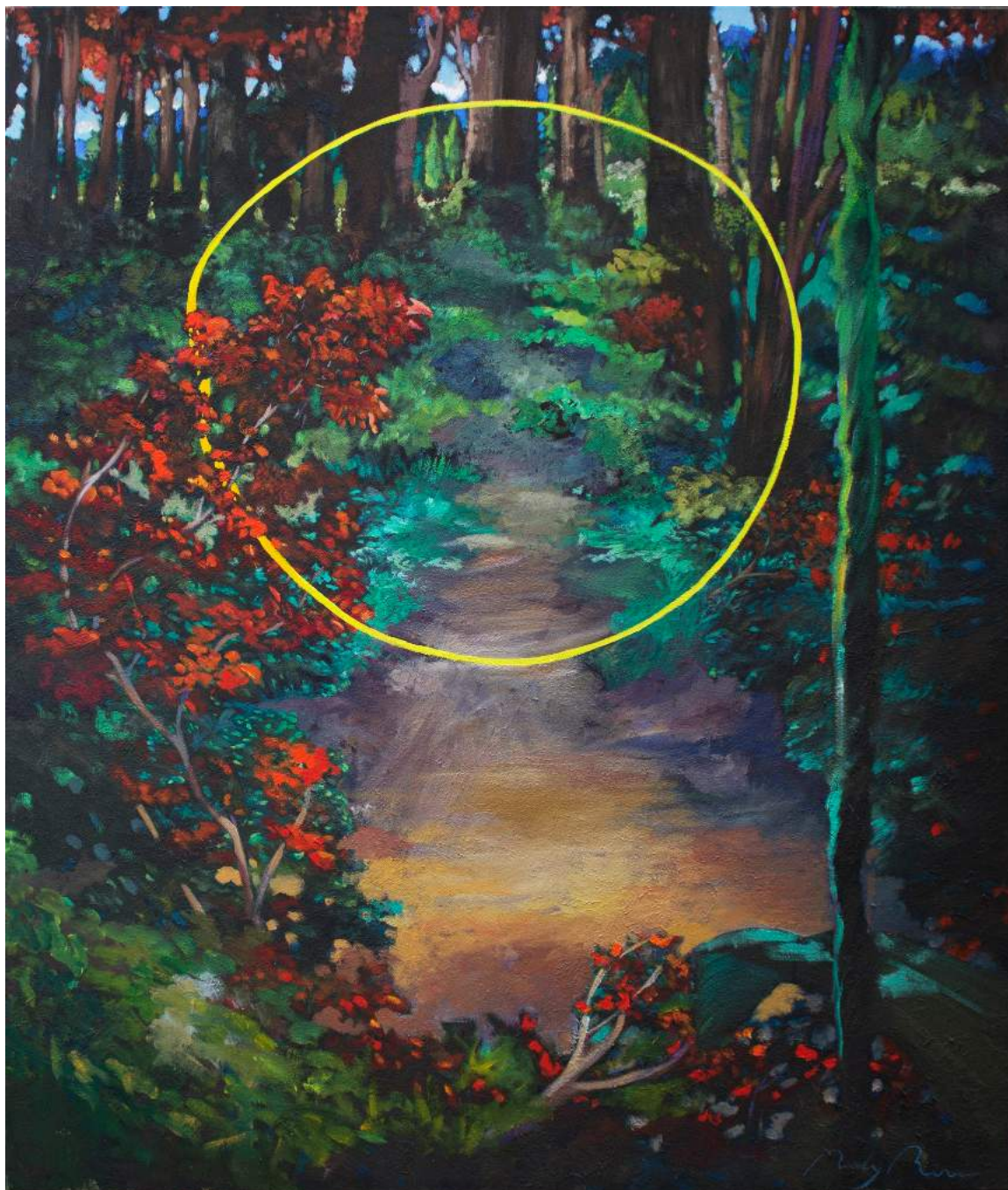


CRISTINA SANTANDER
Niebla
Óleo sobre lino - 30 x 50 cm - Año:1992

 [Consultar por esta obra](#)



CRISTINA SANTANDER
Olivos
Óleo sobre lino - 59 x 113 cm - Año:1993



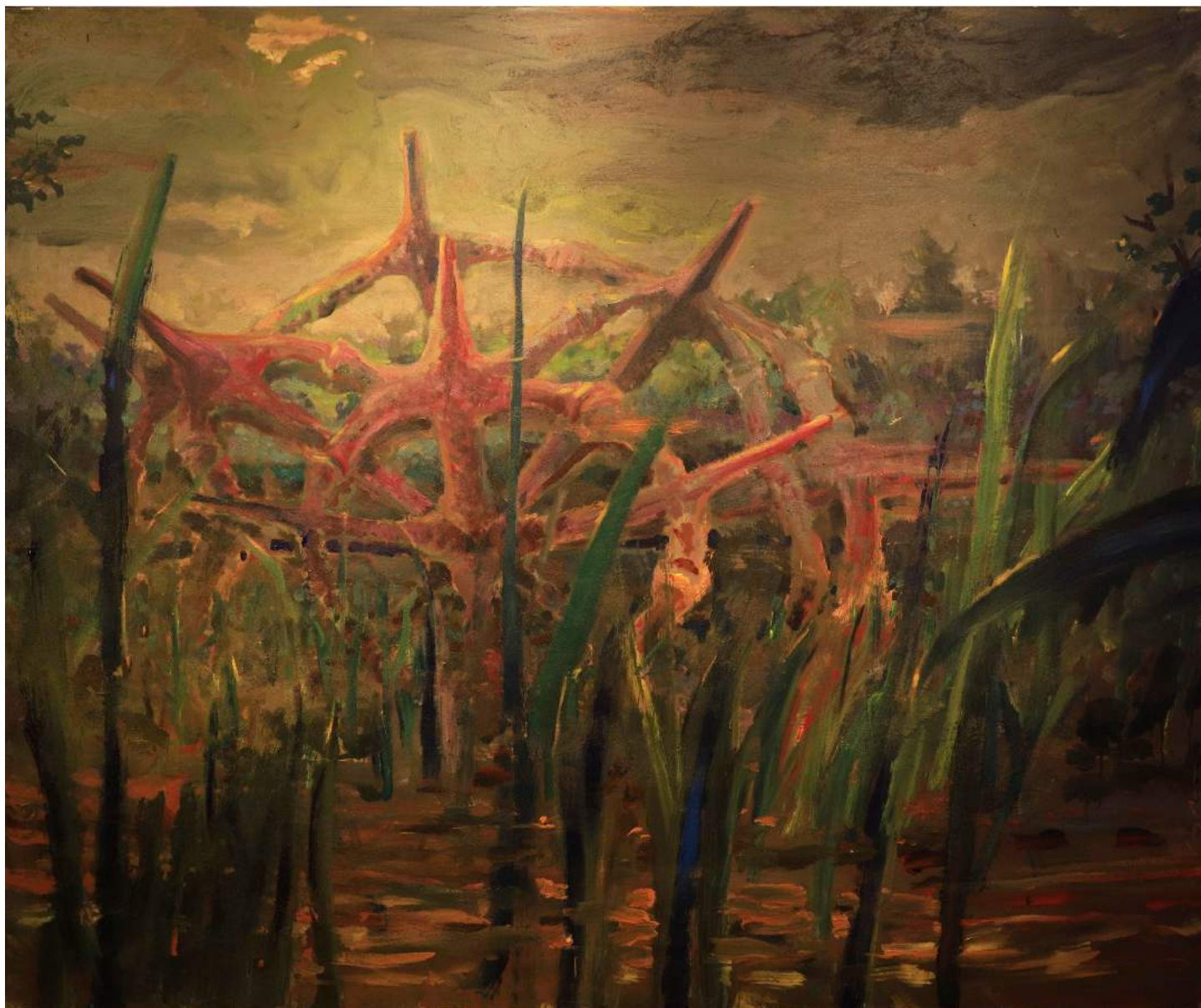
ANDRÉS RIVA
Sin título
Técnica mixta sobre tela - 200 x 170 cm - Año:2021

 [Consultar por esta obra](#)



ANDRÉS RIVA
Cerosphera
Acrílico sobre tela - 170 x 150 cm - Año:2021

 [Consultar por esta obra](#)



ANDRÉS RIVA
Phractaspis Prototypus
Acrílico sobre tela - 170 x 200 cm - Año:2019

 [Consultar por esta obra](#)

ANDRÉS RIVA

Estudió Imagen y Sonido en la UBA. Director de arte, muralista e ilustrador realizó las animaciones de *Infancia Clandestina* de Benjamín Ávila, *La Libreta* de Menguele en Wakolda de Lucía Puenzo, murales en *The Two Popes* de Fernando Meirelles y pinturas y dibujos para *El Hijo* de Sebastián Schindel. Codirigió el corto *Lucía y las cosas* para Abuelas de Plaza de Mayo. Realizó el cuadro *Mano de la Identidad* en el cual depositaron sus huellas abuelas, nietos e integrantes de Abuelas De Plaza de Mayo para la que realizó también spots audiovisuales y un mural. En 2007 La Secretaría de Deportes de la Nación le encomendó un mural homenaje a deportistas desaparecidos durante la última dictadura militar. Pintó y coordinó los murales de la *Estación de la Memoria* para el Espacio Por La Memoria y Los DDHH (Ex ESMA). Pintó murales en Capital Federal, Mendoza, Entre Ríos y Lisboa. En Chicago pintó murales honrando a la comunidad mexicana. Ilustró afiches de largometrajes como *Planta Madre*, *Los Adoptantes*, *Un lugar en el tiempo* y *Los que vienen*. En 2017 fue reconocido con el premio *Hacedores de la Memoria* otorgado por los organismos de DDHH nucleados en la Ex ESMA. Codirigió con Guido De Paula el film *Las Intemperies*.



CRISTINA SANTANDER

Nació en la Ciudad de Buenos Aires - Argentina A la edad de 12 años su vocación estaba definida en el grabado y el dibujo. Estudió en la Escuela Superior de Bellas Artes y luego de 2 años siguió los cursos de grabado con Aída Carballo, Cristina descubre por ese entonces su pasión por el buril. Con el correr del tiempo es consagrada como una de las figuras del Arte Nacional. Desde su llegada a España en el año 1969, sus viajes son permanentes para presentarse en exposiciones tanto en lo de Josefa Seiquer, como en muchas galerías y entidades culturales. Trabaja y estudia en Madrid en la casa de Velázquez y años después trabaja con Stanley W. Hayter, en el Atelier 17 de París. Premios; En su país obtuvo los grandes premios del Salón Nacional y Municipal de Grabado, y el importante Premio Facio Hebequer que otorga la Academia Nacional de Bellas Artes. Durante el año 2000 recibió el Premio Bienal Internacional de Gráfica, Francavilla al Mare, Italia. Su obra integra las más importantes colecciones de museos de Corea, Estados Unidos, Egipto, España, Japón, Paraguay y Uruguay; en Argentina en los museos de Olavarría, Tandil, Coronel Pringles, Necochea, Resistencia, Chaco; Genaro Pérez, Emilio A. Caraffa, Centro de Arte Contemporáneo Chateau Carreras de Córdoba; Ushuaia, Tierra del Fuego y el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de Buenos Aires.



Cuba 1930, Belgrano, Buenos Aires C1428AED, Argentina
info@buenosairesfinearts.com | Tel.: + 54 11 4785 0130
www.buenosairesfinearts.com

 *BuenosAiresFineArts*
 *buenosairesfinearts*
 *bsasfinearts*
 *BuenosAiresFineArts*

