

# Cristina Santander

BUENOS AIRES  
□ Fine Arts □

Galería de Arte ~ Art Gallery

*El árbol de la vida*



BUENOS AIRES  
□ Fine Arts □

Galería de Arte ~ Art Gallery

Los cuadros de esta artista permiten ver un “encaje de papel, translúcido, penetrado por el espacio que vacía y llena” (Cristina Santander).

Y en verdad, recorrer esta muestra es deleitarse con un conjunto tan diferente y tan semejante a la vez por el movimiento que Cristina Santander otorga a sus obras.

Valiéndose de su pincel, de la acuarela, del óleo, del acrílico, de los elementos tangibles desarrolla una visión muy particular para contar actitudes, reminiscencias, momentos existenciales.

El papel, tiene una presencia en estas obras: está presente a través de la trama, del hilo que la artista sigue u orienta, a veces resalta, lo cual hace que se integre ya no soportando el color, sino formando parte imprescindible a la visión que la artista imaginó.

Posibilita al observador una lectura atenta, donde reconoce siluetas, objetos, en un paisaje delineado con los elementos plásticos que elige o, a lo mejor, la eligen a ella para desplegarse en su obra como ese encaje que encontró en el pañuelo bordado de su infancia.

*Margarita C E Fernández*



El árbol de la vida  
Óleo sobre tela  
Medidas: 62 x 115 cm - Año: 1991 / 1996 / 2012



Nieve y rosas  
Óleo sobre tela  
Medidas: 47,5 x 37 cm - Año: 1995 / 2017



Mariposa  
Técnica mixta - Collage - Bordados - Sobre papel japonés  
Medidas: 76 x 56 cm - Año: 2013



Mi pañuelo  
Técnica mixta - Collage - Bordados - Sobre papel japonés  
Medidas: 76 x 56 cm - Año: 2013



Amarillos  
Técnica mixta - Collage - Bordados - Sobre papel japonés  
Medidas: 76 x 56 cm - Año: 2013



Mi pañuelo  
Técnica mixta - Collage - Bordados - Sobre papel japonés  
Medidas: 76 x 56 cm - Año: 2013



Hojas

Técnica mixta - Collage - Bordados - Sobre papel japonés  
Medidas: 76 x 56 cm - Año: 2013



Salida

Técnica mixta - Collage - Bordados - Sobre papel japonés  
Medidas: 76 x 56 cm - Año: 2013



Trinos

Inclusión en acrílico. Iluminada con leds.  
Medidas: 73 x 95 x 3,8 cm - Año: 2015



Viuda alegre

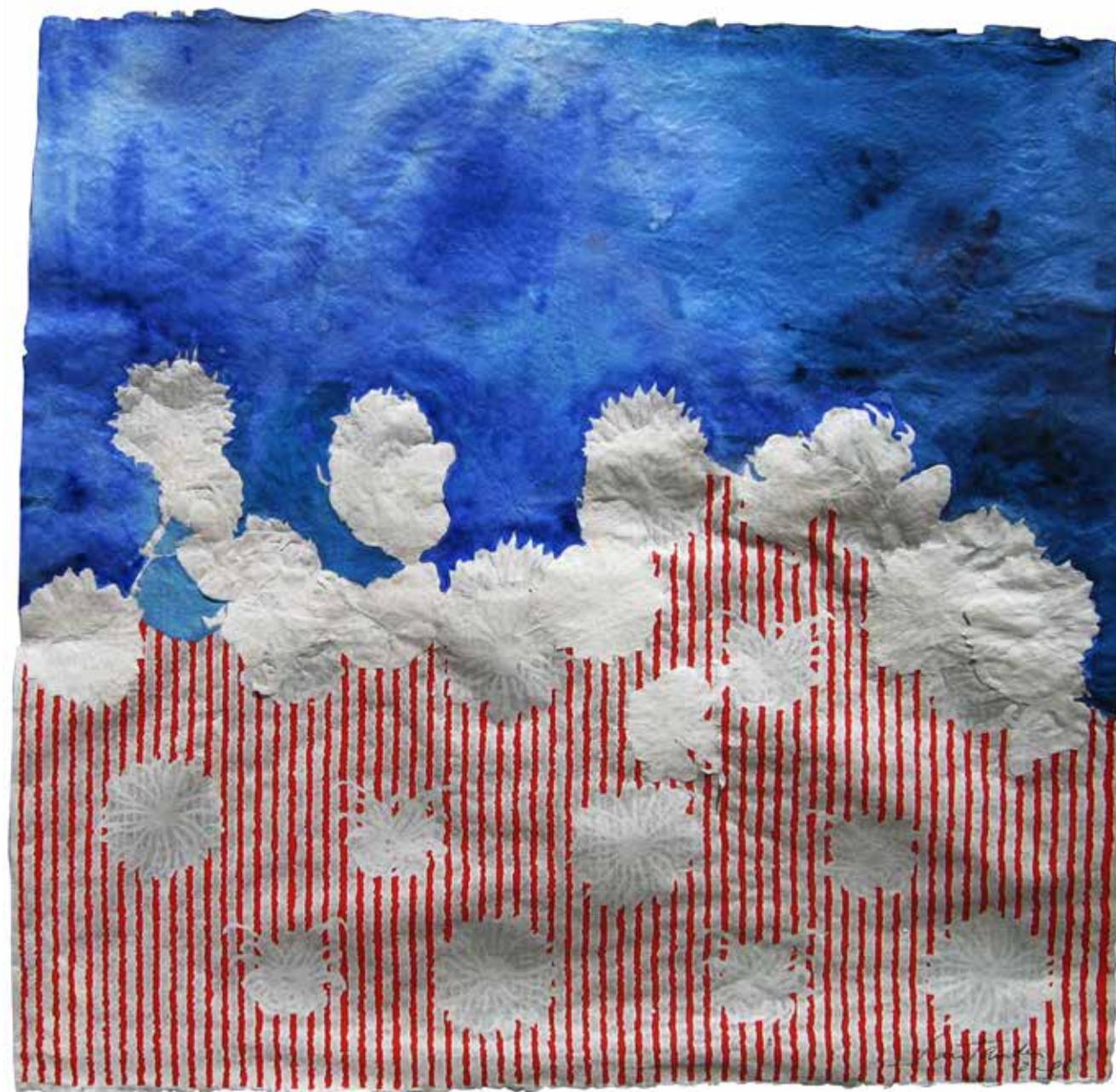
Inclusión en acrílico. Iluminada con leds.  
Medidas: 75,8 x 52 x 3 cm - Año: 2012



(detalle)



Dos chicas traviesas  
Inclusión en acrílico  
Medidas: 29 x 42,3 x 3,3 cm - Año: 2012



La estación de las primeras hojas  
Acuarella - Collage sobre papel japonés - Iluminada  
Medidas: 90 x 96 cm - Año: 2006



Pequeña maja desnuda  
Óleo sobre tela  
Medidas: 34 x 40 cm - Año: 1990



Pequeña maja vestida  
Óleo sobre tela  
Medidas: 34 x 40 cm - Año: 1990



Las gigantillas  
Grabado  
Medidas: 49,5 x 35 cm - Año: 1990



El pelele  
Grabado  
Medidas: 49,5 x 35 cm - Año: 1990



Burdeos  
Grabado  
Medidas: 90 x 120 cm - Año: 1996



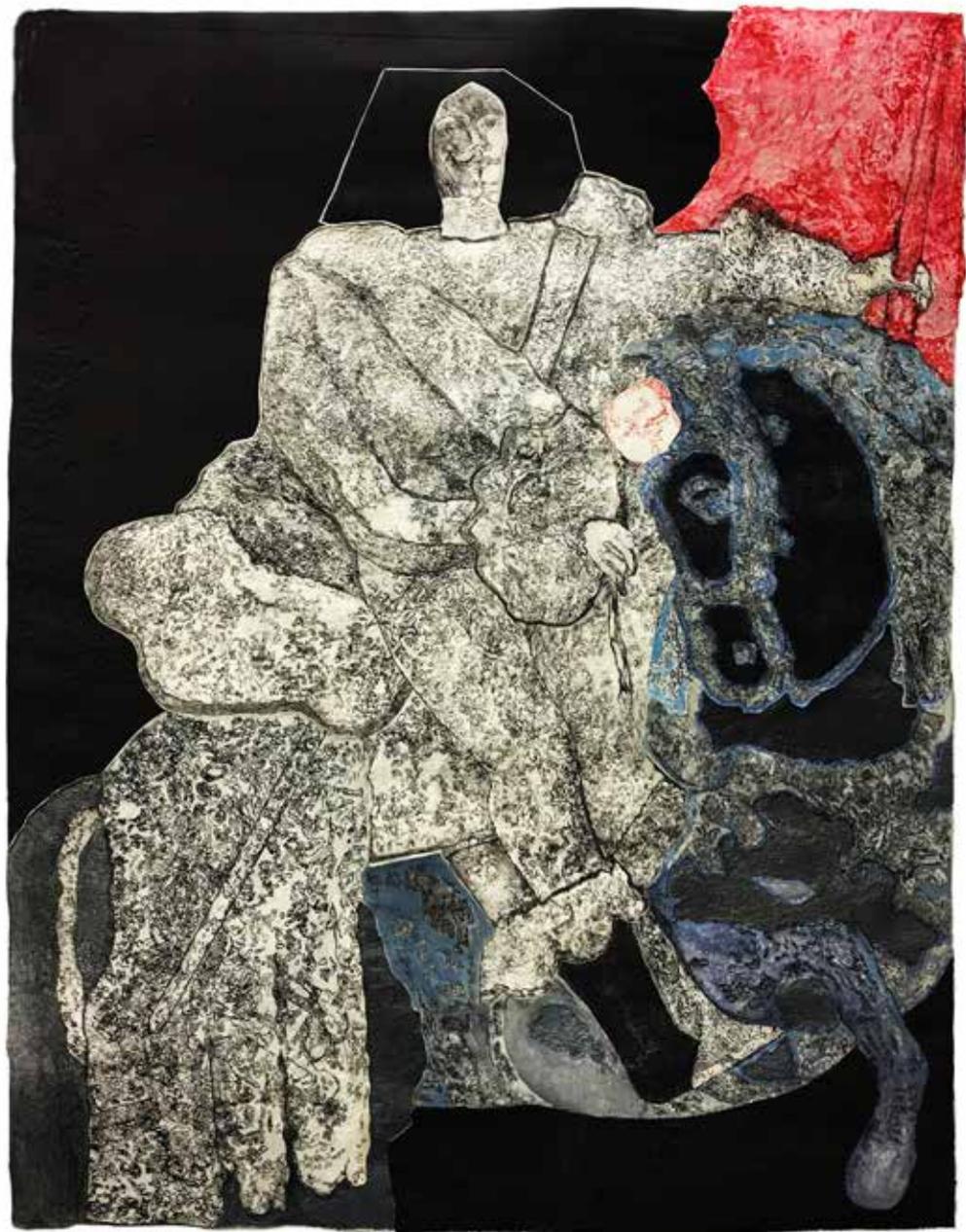
Cayetana  
Técnica mixta sobre tela  
Medidas: 115,5 x 186,5 cm - Año: 2017



Flor azul  
Grabado y collage en acrílico  
Medidas: 98 x 44 x 2,3 cm



Flor rosada  
Grabado y collage en acrílico  
Medidas: 112 x 45 x 2,5 cm



Retrato ecuestre  
Grabado

Medidas: 146 x 118 cm - Año: 2012

## CRISTINA SANTANDER

Cristina Santander nace en Buenos Aires, Argentina. Su padre, Rogelio Santander, fue un famoso músico de jazz; vivió en el ambiente cosmopolita y artístico de la época lo que la llevó a definir su vocación a los 12 años, ingresando a la Escuela de Bellas Artes "Manuel Belgrano". Allí estudió con Aida Carballo, y más tarde, en la Escuela "Prilidiano Pueyrredón" con Ideal Sánchez y Fernando López Amaya. Al ser distinguida con "joven sobresaliente" por la cámara junior, asiste en París al Atelier 17 de Stanley W. Hayter. Al obtener una beca del gobierno de Francia estudia en Madrid en Casa de Velázquez donde realiza la "Suite Española", una serie de más de 200 pinturas y grabados de la que se guardan las mejores piezas en importantes colecciones privadas y públicas como el Ministerio de Exteriores de España, y de SM la reina Sofía.

Se desempeñó como profesora de dibujo y Grabado en la Facultad de Bellas Artes "P. Pueyrredón" y de Pintura en la Esc. Superior "E. de la Cárcova". Sus obras se encuentran en museos en el exterior y en el país y en importantes colecciones. Expuso en Argentina, Bolivia, Brasil, Corea, Costa de Marfil, Ecuador, E.E.U.U., España, Francia, Italia, Japón, México, Paraguay, Perú, Puerto Rico, Suecia, suiza, Uruguay, Venezuela.

En 1998 se realiza una Antología de Cristina Santander en Centro Cultural Borges. Comprende 130 obras entre grabados (1964-1998) y óleos (1985-1998). Al mismo tiempo, 40 pinturas de la última década son expuestas en la Biblioteca Nacional.

Obtuvo premios nacionales e internacionales, entre ellos:

1968 Primer Premio en la Bienal de Ibiza, España  
1977 Premio Adquisición, Primer encuentro de Manzanares El Real.

Gran Premio de Grabado en el Salón municipal "Manuel Belgrano", Buenos Aires

1982 Gran Premio de Honor de Grabado, XVIII Salón Nacional.



*Santander.*

Cuba 1930, Belgrano, CABA  
C1428AED, ARGENTINA  
Tel./Phone: + 54 11 4785 0130  
info@buenosairesfinearts.com  
www.buenosairesfinearts.com

 /BuenosAiresFineArts

 @bsasfinearts

 buenosairesfinearts

