

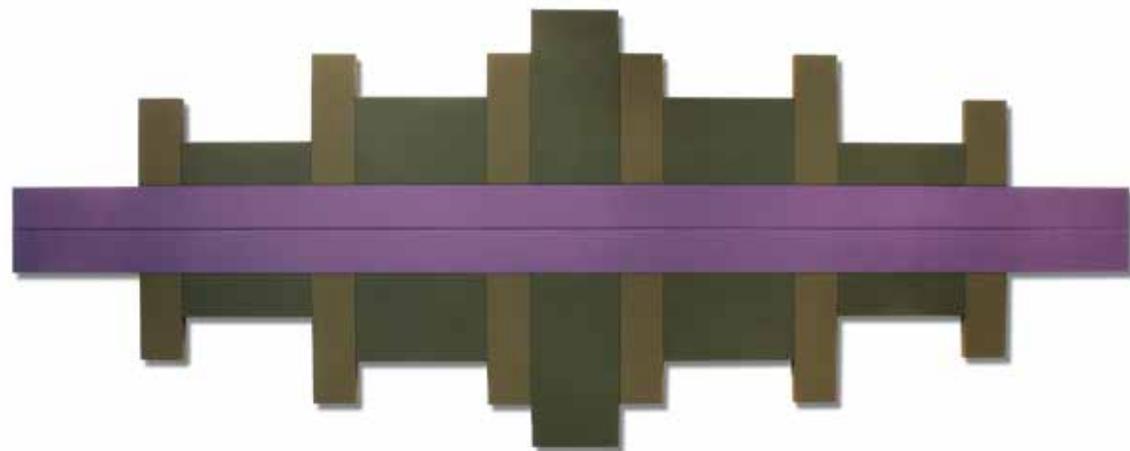
Dalmiro Sirabo

BUENOS AIRES

□ Fine Arts □

Galería de Arte ~ Art Gallery

Exploraciones



BUENOS AIRES

■ F i n e A r t s ■

Galería de Arte ~ Art Gallery

Todos los estilos de pintura constituyen un sistema de signos. Ese sistema de signos permite su interpretación desde el momento en que la obra es contemplada y busca ser desentrañada.

Como todo signo es polisémico y el autor, Dalmiro Sirabo, nos propone que exploremos su visión dinámica del mundo y de la vida; utiliza en estas estructuras una escala que contribuye a poner en tensión las formas de visualidad de nuestro tiempo.

En estas exploraciones el artista ha trabajado una cualidad de las formas visuales para captar la atención del observador a través de la simplicidad y equilibrio en las obras, en sus síntesis despojadas y en su coherencia (Pregnancia).

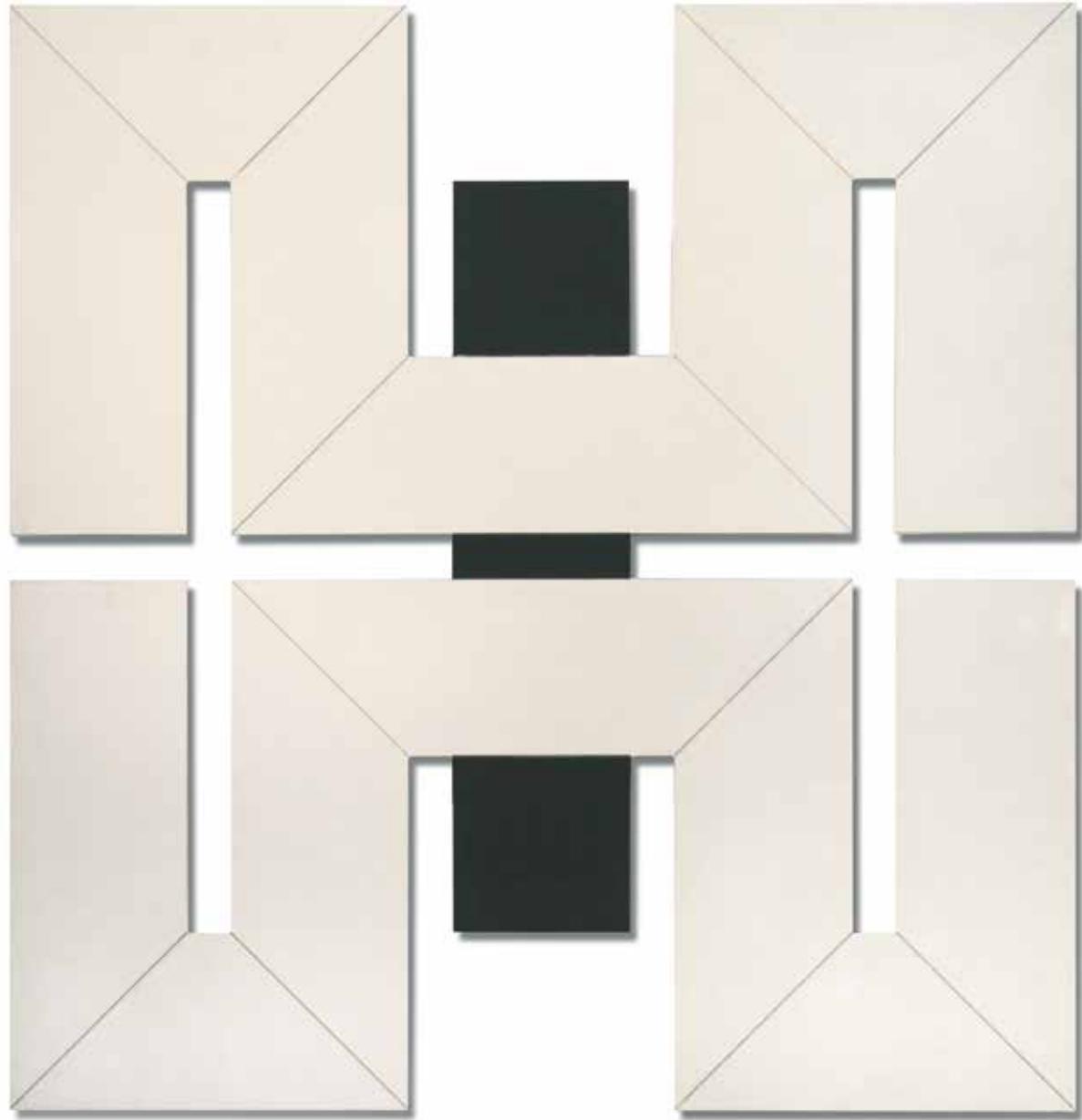
Dalmiro Sirabo remonta el origen de sus creaciones a esa zona donde los sueños y los mitos surgen y donde como en una tomografía, esa técnica de exploración permite obtener imágenes de un corte o plano concreto de un cuerpo.

Y así estas estructuras en su visualidad, en la proposición de su escala desafían de manera no conformista a nuestra percepción de la experiencia visual del artista. Aspiran “a despertar la mágica revelación de la contemplación estética”.

Recorramos esta muestra siguiendo el consejo de Kokoschka a los artistas de la escuela visual de Salzburgo: “*Abrid los ojos, mirad y recordad que esa luz particular, esos colores exactos y ese gesto único nunca, nunca se formarán otra vez. Nada puede conservar este momento a menos que lo fijéis con vuestros pinceles*”.

Margarita C E Fernández

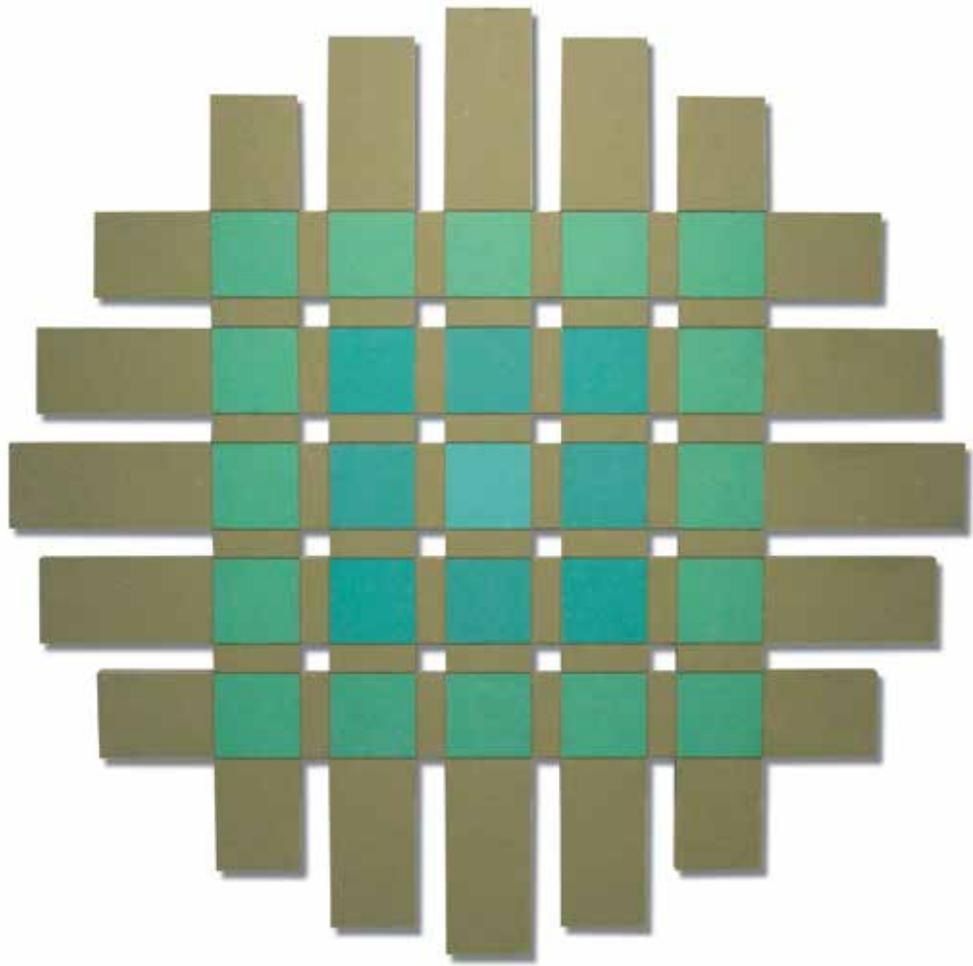
SIRABO



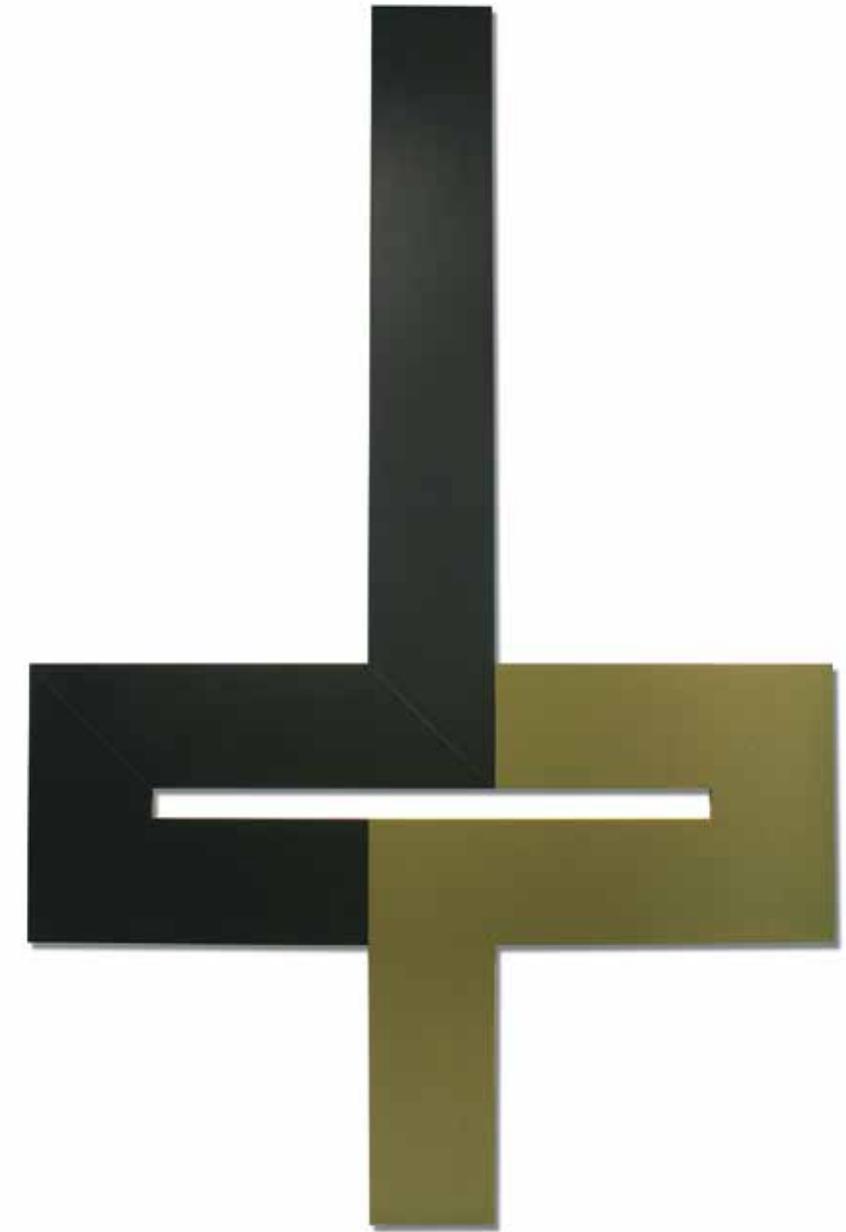
Sin título
Calado sobre MDF y acrílico - Año: 2011
Medidas: 93 x 89 cm (medidas variables)



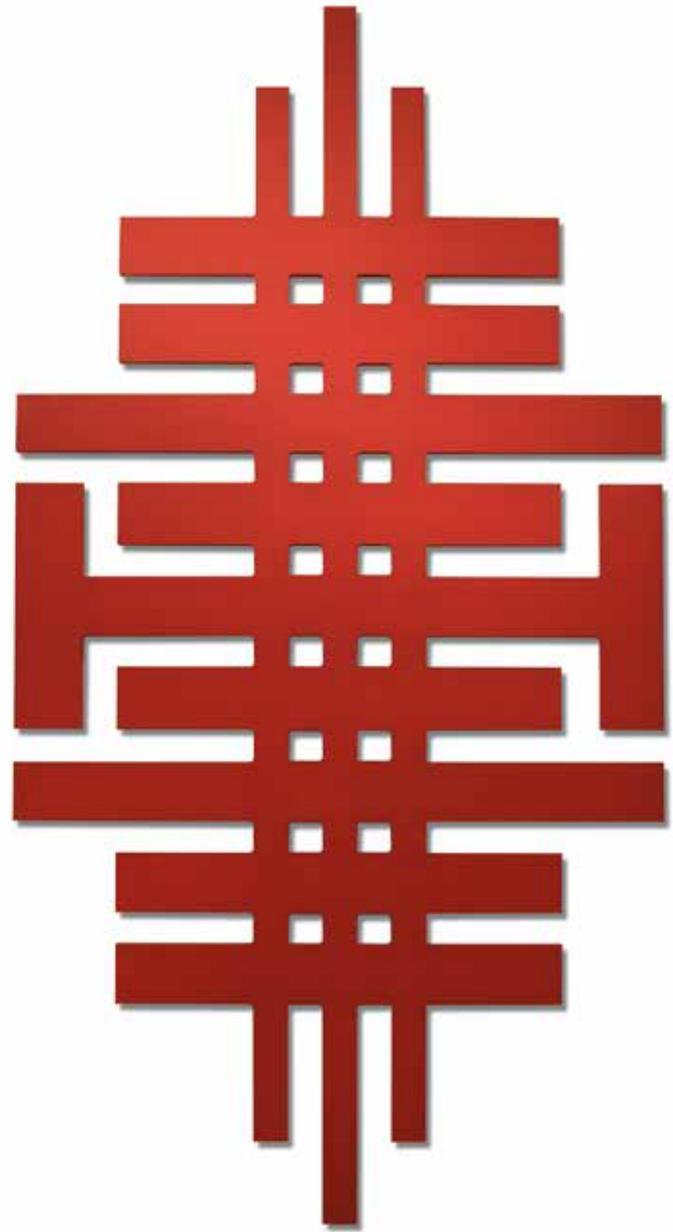
Sin título
Calado sobre MDF y acrílico - Año: 2011
Medidas: 90 x 90 cm (medidas variables)



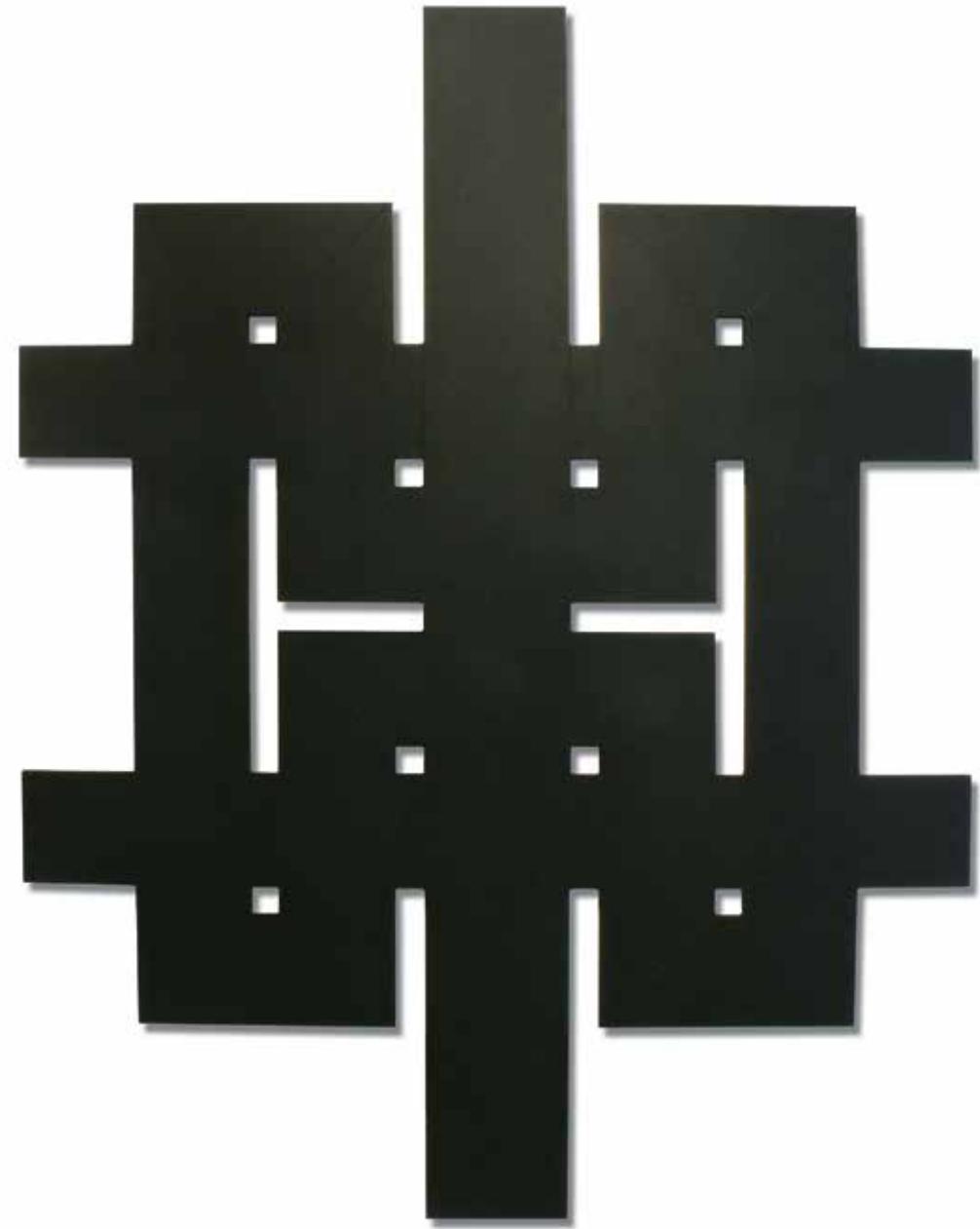
Expansión dinámica
Calado sobre MDF y acrílico - Año: 2008
Medidas: 82,5 x 82,5 cm (medidas variables)



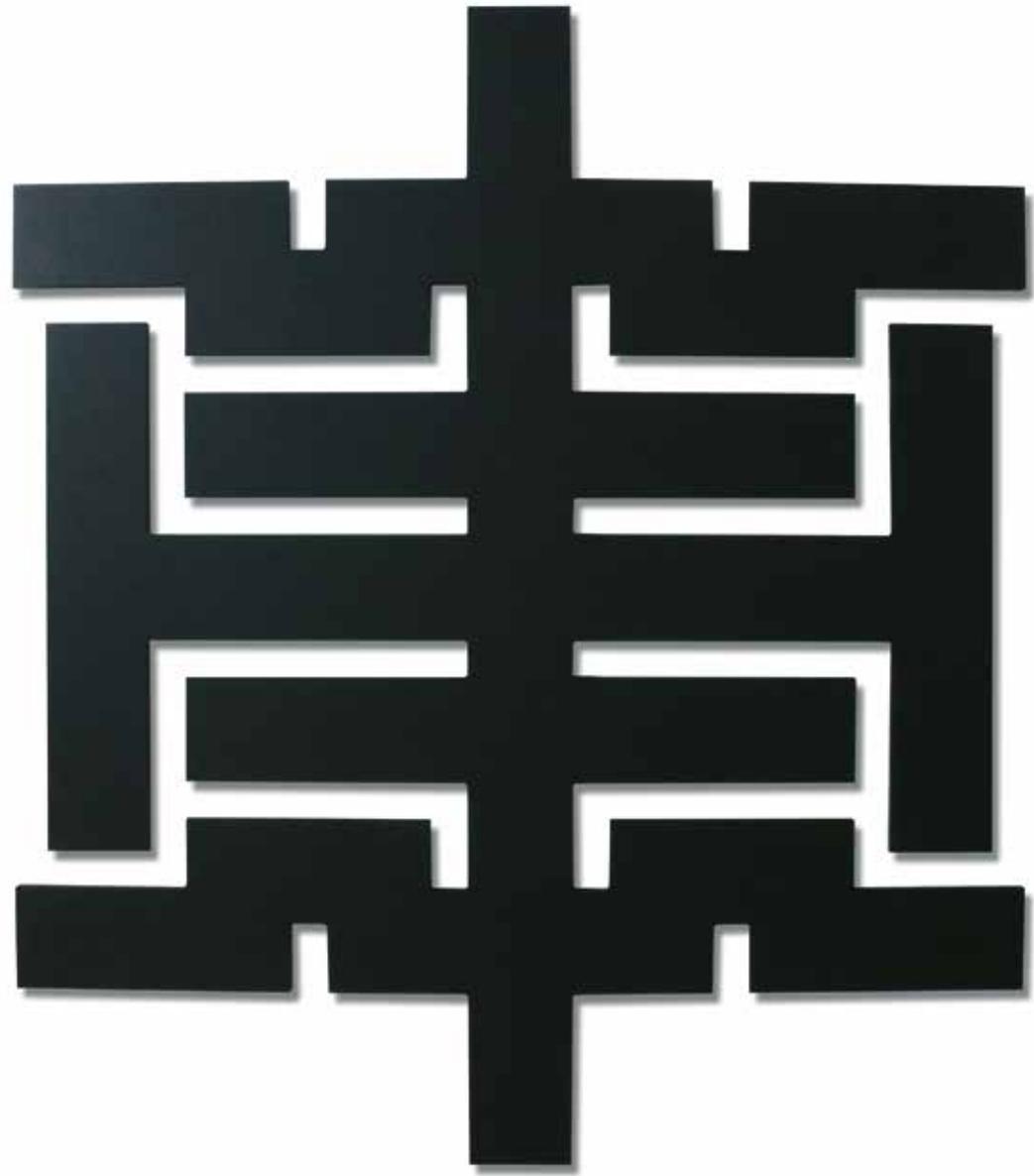
Zen
Calado sobre MDF y acrílico - Año: 2007
Medidas: 180 x 117 cm (medidas variables)



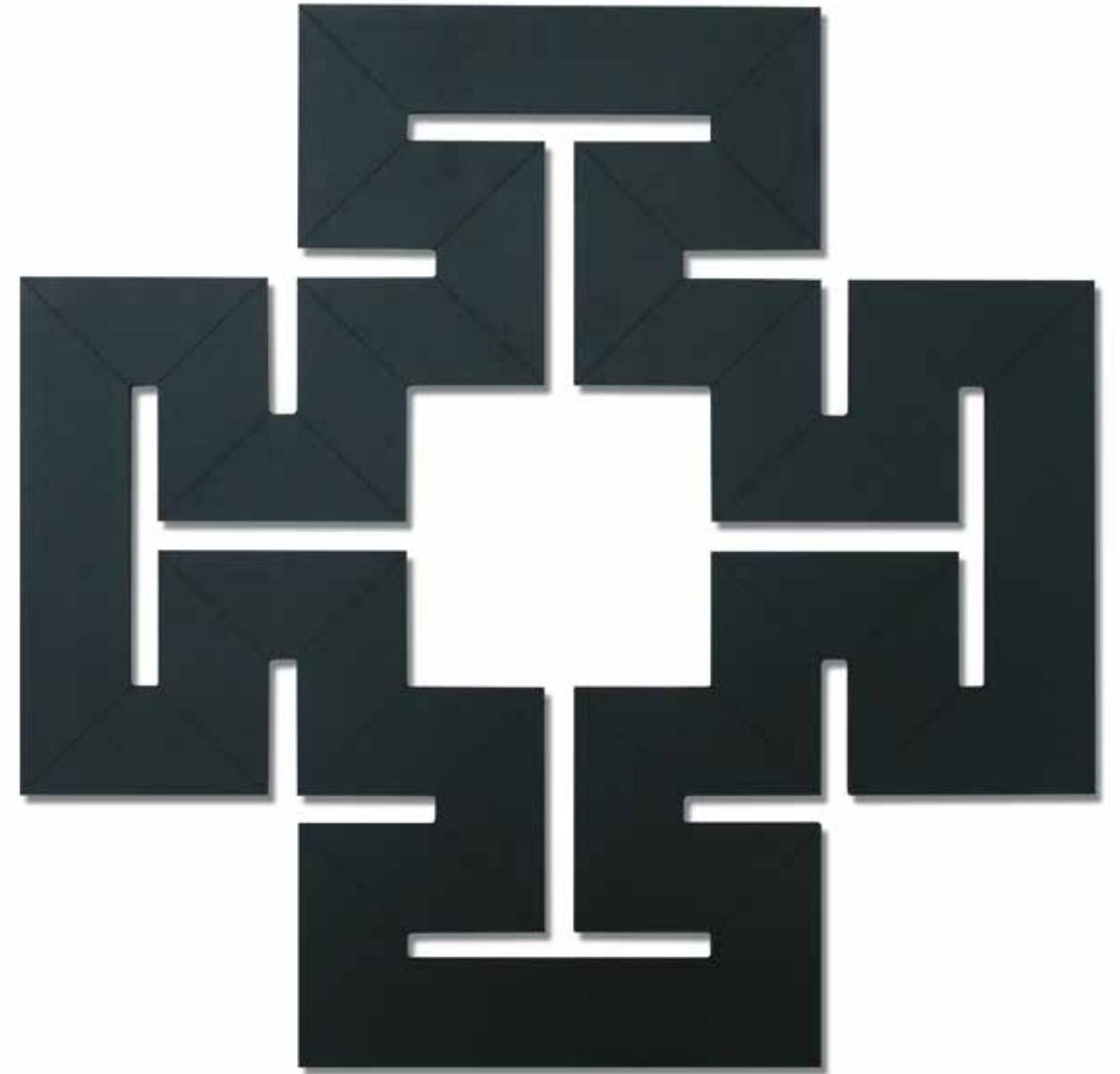
Talismán Rojo
Calado sobre MDF y acrílico - Año: 2002-2006
Medidas: 174 x 90 cm (medidas variables)



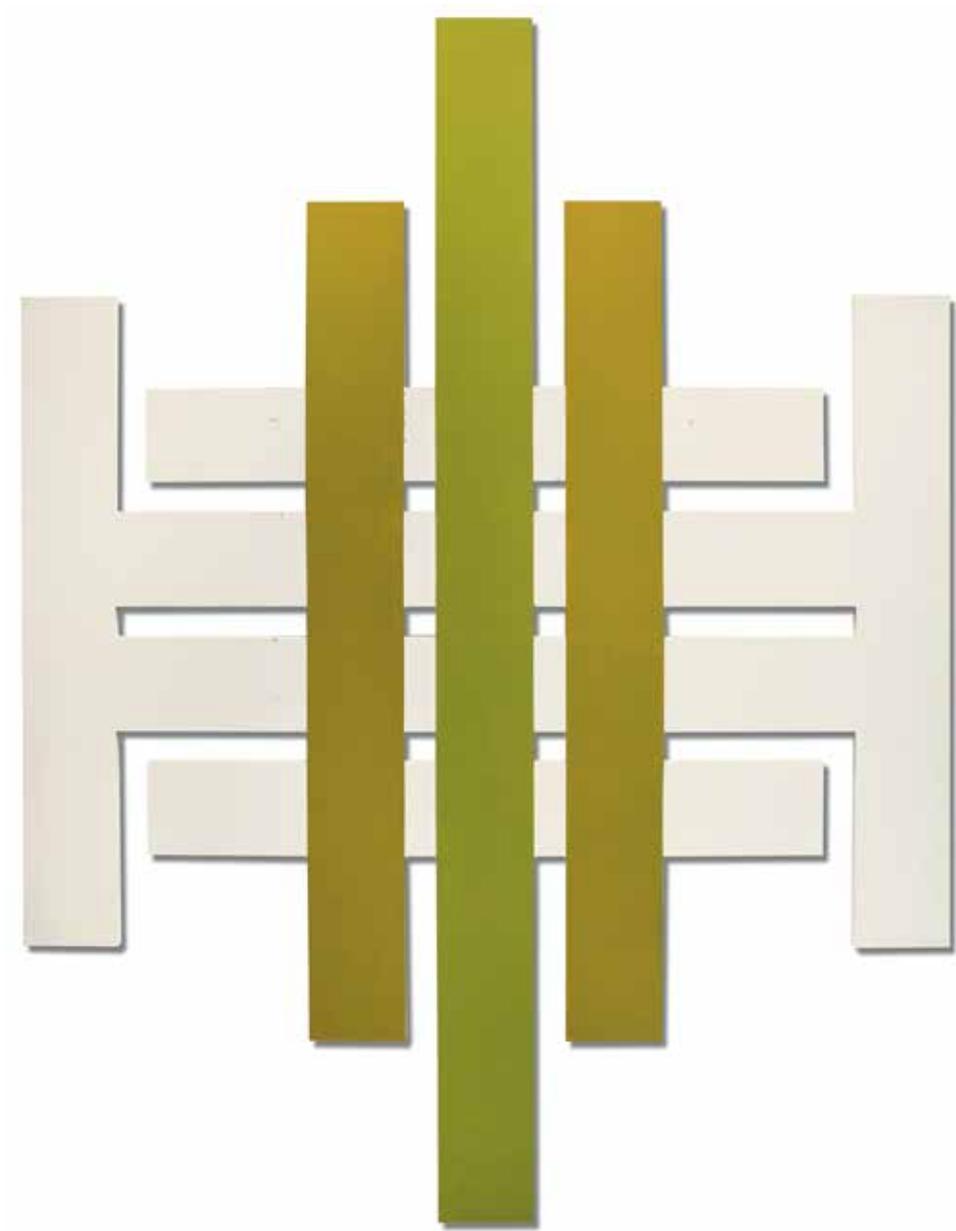
Talismán Negro
Calado sobre MDF y acrílico - Año: 2015
Medidas: 172 x 132 cm (medidas variables)



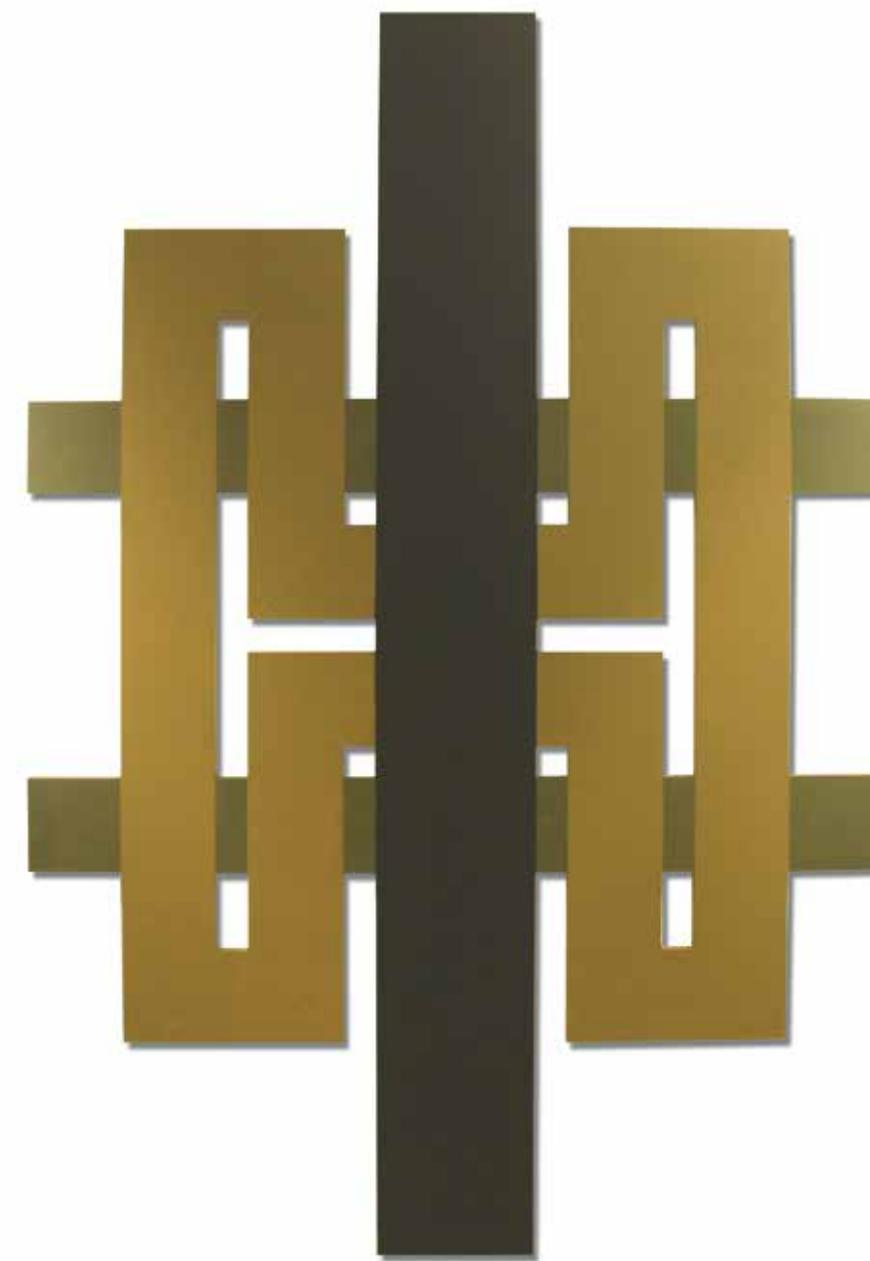
Wave
Calado sobre MDF y acrílico - Año: 2015
Medidas: 116 x 132 cm (medidas variables)



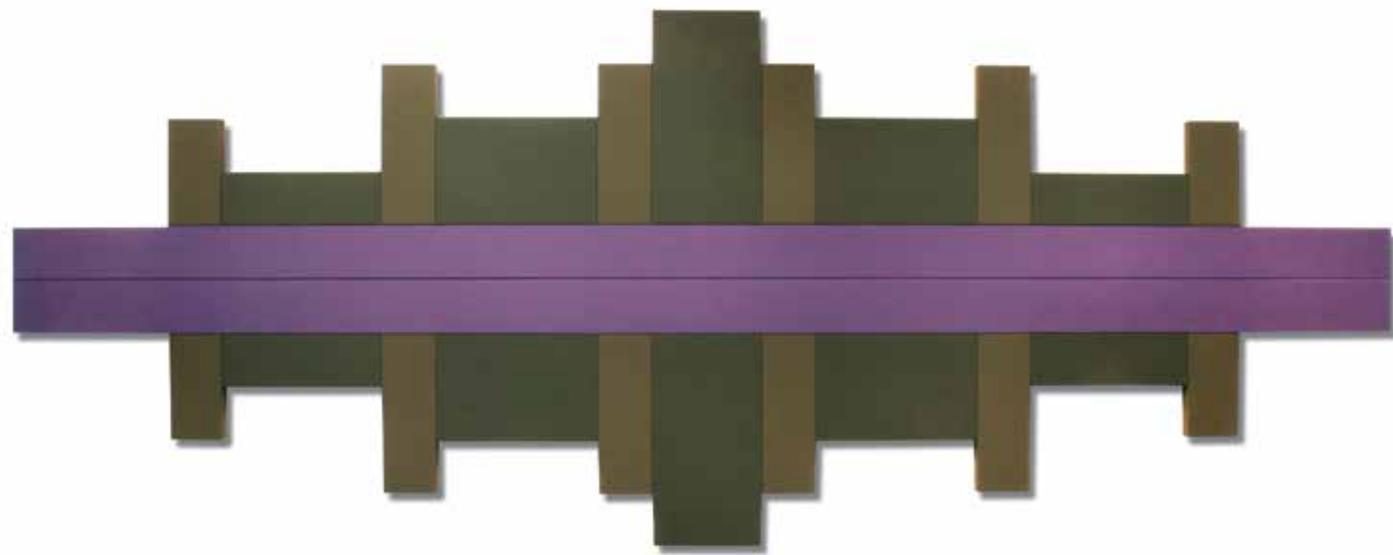
Laberinto mandala
Calado sobre MDF y acrílico - Año: 2015
Medidas: 117 x 117 cm (medidas variables)



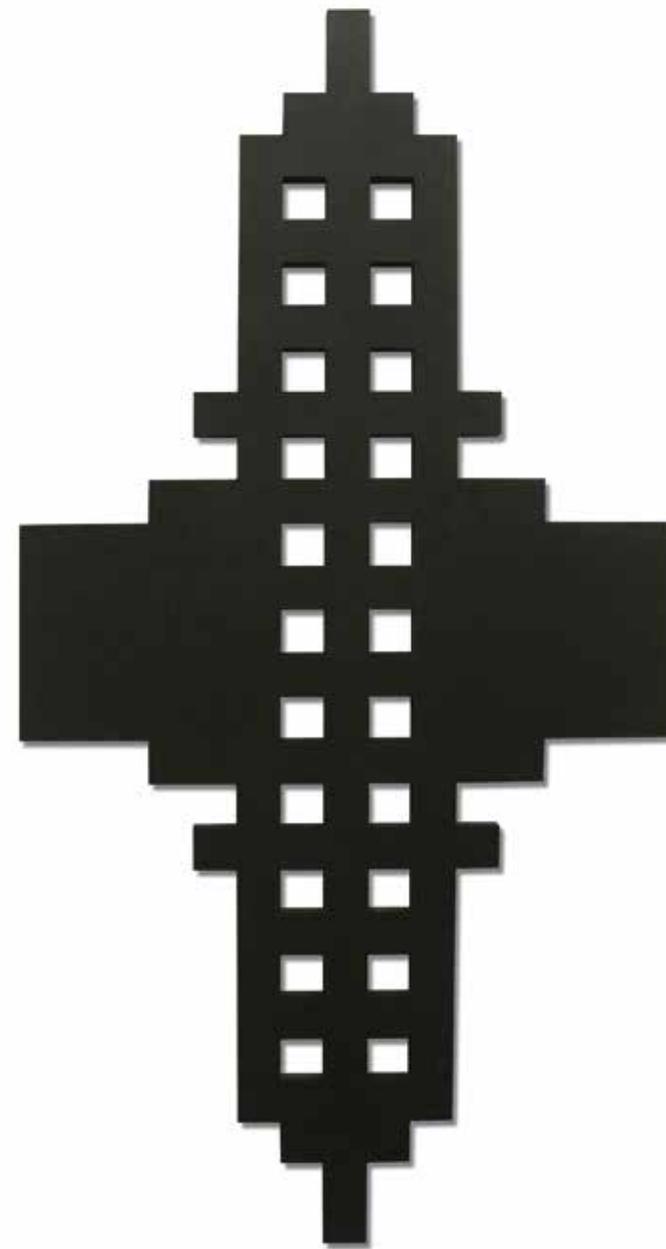
Tricolor
Calado sobre MDF y acrílico - Año: 2015
Medidas: 156 x 116 cm (medidas variables)



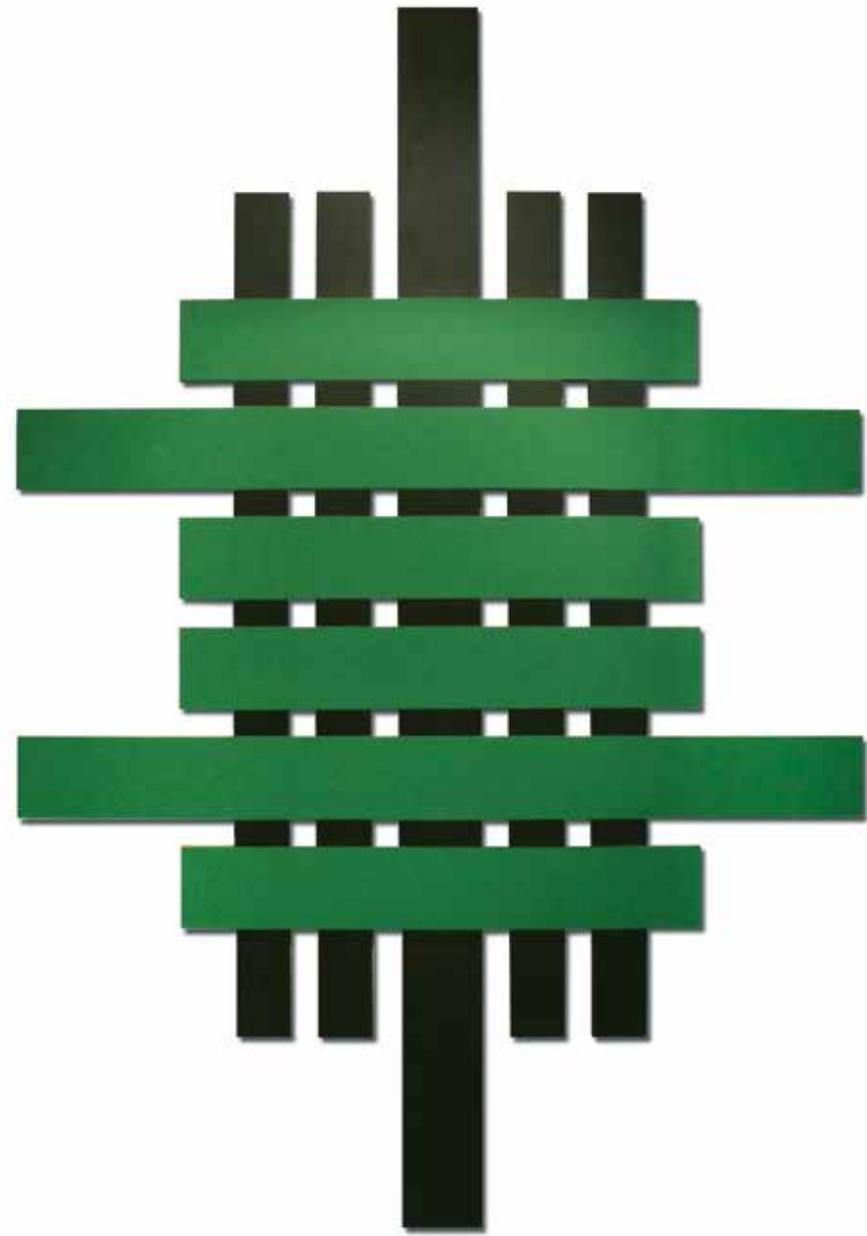
Sin título
Calado sobre MDF y acrílico - Año: 2015
Medidas: 180 x 121,5 cm (medidas variables)



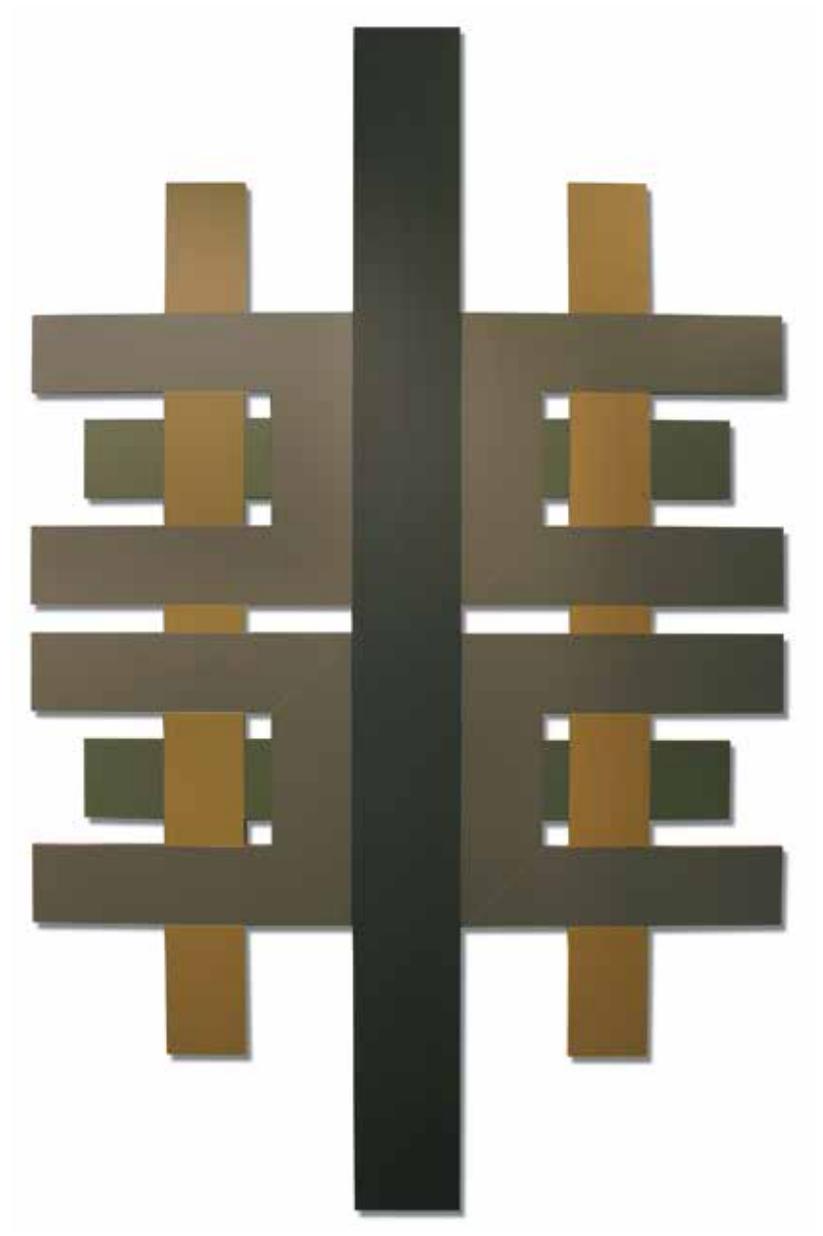
Siglo XXI
Calado sobre MDF y acrílico - Año: 2008
Medidas: 70 x 182 cm (medidas variables)



Jap song
Calado sobre MDF y acrílico - Año: 2007
Medidas: 145 x 75 cm (medidas variables)



Horizontales en green
Calado sobre MDF y acrílico - Año: 2014
Medidas: 170 x 120 cm (medidas variables)



Signos hopi
Calado sobre MDF y acrílico - Año: 2015
Medidas: 130 x 180 cm (medidas variables)

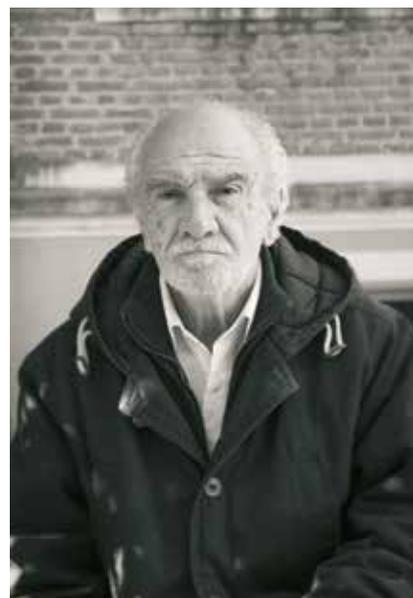
DALMIRO SIRABO

Escultor.

Cursó estudios de Visión, diseño y arquitectura en la Universidad Nacional de La Plata. Estudió en talleres individuales. Museólogo y Diseñador. Fue sub-director del Museo Provincial de Bellas Artes de La Plata. Integró el “Grupo Sí”, de pintores informalistas, que provocó un gran revuelo, en nuestra ciudad y en Buenos Aires en los años 60. De la mano de Rafael Squirru, Director del Museo Moderno (MAN), llegaron a realizar una de las mejores muestras de arte informalista que se hallan realizado en nuestro país. En 1969 representó a la Argentina en la XXXVI Bial de París. Entre 1972-1975 vivió en E.E.U.U. en donde tomó cursos de perfeccionamiento en museos de arte, realizados en la Smithsonian Institution-Washington D.C. y en New York.

Comenzó a exponer en la ciudad de La Plata en el año 1958. Realizó más de 100 exposiciones en distintos museos, instituciones y galerías de nuestro país y del mundo: “Grupo Sí” (Museo Provincial de Bellas Artes, La Plata 1961); “La visión elemental” (Museo Nacional de Bellas Artes 1967); “Nuevo Ensamble” (Museo Nacional de Bellas Artes 1968); “Materiales, Nuevas técnicas Nueva Expresión (Museo Nacional de Bellas Artes); “California College of Arts and Crafts” 1973. Sus “Estructuras espaciales” se caracterizan por su vigorosa presencia, tensión interna y extremada síntesis simbólica.

Fue merecedor de importantes premios y menciones, entre ellas Premio “Ver y Estimar (Museo de Arte Moderno de Buenos Aires - 1966); “Segundo Premio de Escultura” (Salón Manuel Belgrano de la Ciudad de Buenos Aires). Expuso en el MACLA. Actualmente vive y trabaja en Gonnet.



Cuba 1930, Belgrano, CABA
C1428AED, BUENOS AIRES,
A R G E N T I N A
Tel./Phone: + 54 11 4785 0130
info@buenosairesfinearts.com
www.buenosairesfinearts.com

Seguinos en:

 /BuenosAiresFineArts

 @bsasfinearts

